



Enseñanza de las competencias ciudadanas a través del currículo

El Desarrollo de Competencias Ciudadanas en la Escuela

© Corporación Opción Legal
Calle 43 No. 27 - 20 Barrio la Soledad
PBX: 340 7848 Fax: ext. 124 Bogotá, D.C. - Colombia
E-mail: recepcion_col@etb.net.co

Raúl Hernández Rodríguez
Director General
Julio Enrique Soler Barón
Coordinador Nacional de Proyectos
Alvaro José Sánchez Santos
Coordinador del Proyecto: Pedagogía y Protección de la Niñez - PPN

© Organización Internacional para las Migraciones –OIM
Marcelo Pisani
Jefe de Misión
Programa de Atención a Niños y Niñas Desvinculados y en Riesgo de Reclutamiento - OIM

© United Nations International Children’s Emergency Fund –Unicef

Ministerio de Educación Nacional República de Colombia
Fernando Navarro Vargas
Coordinador Nacional
Proyecto Desarrollo de Competencias Ciudadanas en Contexto de Violencia

Cecilia Ramos Peñuela
Tatiana Mosquera Angulo
Equipo técnico pedagógico asesor

El Desarrollo de Competencias Ciudadanas en la Escuela

Módulo: *“Enseñanza de las competencias ciudadanas a través del currículo”*

Autor: *Carlos Sánchez Lozano*

Helena Melo
Ilustraciones

ISBN: 978-958-99957-4-7
Primera Edición: Bogotá, D.C., octubre de 2011
Producción gráfica
Opciones Gráficas Editores Ltda.
Teléfonos: 224 1823 - 482 7071 Bogotá
www.opcionesgraficas.com

Esta publicación es posible gracias al generoso apoyo del pueblo de los Estados Unidos a través de su Agencia para el Desarrollo Internacional (USAID) y la OIM. También apoyaron UNICEF, MEN. Los contenidos son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan las opiniones de USAID o el gobierno de los Estados Unidos de América, la OIM, UNICEF, MEN y la Corporación Opción Legal.

Todos los derechos reservados

Se permite la reproducción total o parcial con la autorización de la Corporación Opción Legal, siempre y cuando se reconozca la autoría.



Contenido

Presentación	5
Introducción	7
Por una pedagogía de las competencias ciudadanas a través del currículo	11
Reflexión previa	11
¿Por qué enseñar en la escuela las competencias ciudadanas?	14
El aprendizaje significativo en el sistema escolar de las competencias ciudadanas	15
Relación entre las competencias de las áreas básicas y las competencias ciudadanas	18
Cómo integrar las áreas para enseñar competencias ciudadanas	19
Las actividades	21
Las secuencias didácticas (talleres)	21
Los proyectos pedagógicos integrados	22
Talleres de integración curricular. Competencias ciudadanas y áreas	25
Primaria	
Sociales	26
Matemáticas	35
Lenguaje	41
Ciencias naturales	48
Secundaria	
Lenguaje	56
Sociales	69
Ciencias naturales	87
Matemáticas	97
Anexo: Proyecto pedagógico integrado “¿Bogotá es mía?”	104
Bibliografía	110



Presentación

Los módulos para “El desarrollo de competencias ciudadanas en contextos de violencia” que aquí presentamos, parten del supuesto de que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, fundamentada en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, sus derechos y deberes.¹ El propósito de este material pedagógico se orienta a concretar caminos para promover el respeto por la vida y la paz, así como al desarrollo de principios democráticos, de la convivencia, el pluralismo, la justicia, la solidaridad, la tolerancia y la libertad² ; todo ello encaminado a la construcción de ciudadanas y ciudadanos activos, capaces de apropiarse del rol que deben asumir como integrantes de la sociedad civil.

Los módulos recogen una propuesta para desarrollar competencias ciudadanas, de acuerdo con los criterios de participación y justicia definidos por el Ministerio de Educación Nacional en los siguientes términos:

Con las competencias ciudadanas, los estudiantes de toda Colombia están en capacidad de pensar más por sí mismos, decidir lo mejor para resolver sus dilemas, encontrar la forma justa de conciliar sus deseos y propósitos al lado de los que tienen los demás. Desarrollan habilidades que les permiten examinarse a sí mismos; reconocer sus reacciones y sus actos; entender por qué es justo actuar de una manera y no de otra; expresar sus opiniones con firmeza y respeto; construir en el debate; cumplir sus acuerdos, proponer, entender y respetar las normas.

Hablamos de estudiantes que aprenden a ser ciudadanos, a manejar mejor las situaciones que se nos presentan en nuestras relaciones con los demás y, especialmente, a superar sin violencia situaciones de conflicto.

¹ Ley General de la Educación.

² Aspectos tomados de la Ley General de la Educación.

*Niños, niñas y muchachos que aprenden a construir en el debate y a ganar confianza; que encuentran acuerdos de beneficio mutuo convertidos en oportunidades para el crecimiento, sin vulnerar las necesidades de las otras personas*³.

Para llevar a cabo la edición de los módulos se recogió la experiencia adelantada con seiscientos docentes pertenecientes a doce instituciones educativas ubicadas en cuatro departamentos colombianos y las cuales han sido afectadas en las últimas dos décadas por la violencia política. El trabajo con dichas instituciones fue acompañado y apoyado directamente por el Ministerio de Educación Nacional, tomando en cuenta los lineamientos que ha trazado sobre el tema y el conocimiento de sus funcionarios.

Desde el punto de vista metodológico se pone a consideración una secuencia de estrategias y actividades para trabajar en el aula de clase y en el espacio público de la escuela, proclive a los aportes y saberes de cada docente. Al respecto, existen tres componentes consideramos prioritarios para el desarrollo de competencias ciudadanas: –la mediación de conflictos entre pares; –la construcción colectiva de los pactos de aula; –la promoción de la resiliencia. Adicionalmente, el diseño de un cuarto módulo pretende integrar el desarrollo de competencias ciudadanas con los procesos de aprendizaje de las distintas disciplinas (lenguaje, sociales, matemáticas), buscando así su transversalización en la implementación del currículo.

Es de anotar que el proyecto no solo retomó las complejas y difíciles condiciones de los niños y las niñas que viven en contextos de violencia, sino además los resultados significativos en materia de convivencia escolar, dejando en evidencia aquellas rutas pedagógicas que llevan a establecer la forma como en circunstancias adversas es posible construir ciudadanía y mecanismos de participación conducentes a la materialización de los derechos humanos. De este modo, al finalizar la experiencia que precede la publicación de los módulos se contaba con más de trescientos pactos de aula suscritos y cerca de quince centros de mediación de conflictos entre pares. Los docentes que asumieron dicha labor expresaron que no solo se redujo el número de hechos violentos, sino que se mejoró el clima escolar de las propias instituciones educativas.

Frente a ese panorama y dando por hecho que un alto porcentaje de las escuelas padecen los efectos de distintas clases de violencia, es fundamental que un trabajo en competencias ciudadanas retome la capacidad de los niños, niñas, jóvenes y docentes, sus prácticas y conocimientos. En consecuencia, se requiere el impulso de alternativas creativas y novedosas, orientadas a tratar los problemas individuales y sociales de manera cada vez más inteligente, comprensiva, justa y empática.

Raúl Hernández Rodríguez
Director Corporación Opción Legal

³ Competencias Ciudadanas. Habilidades para vivir en paz. Al Tablero No 27. Febrero – Marzo 2004.



Introducción

El Módulo que a continuación presentamos fue elaborado por el proyecto Pedagogía y Protección de la Niñez de la Corporación Opción Legal, en el marco de un convenio suscrito con el Ministerio de Educación Nacional, MEN, Unicef, OIM. Su orientación central está dirigida a establecer el modo como las instituciones de educación primaria, secundaria y media pueden construir proyectos escolares en los que los *Estándares básicos de competencias ciudadanas* se materialicen a través de las asignaturas del currículo.

La escuela, como institución social y educativa mediadora, tiene una responsabilidad central en la construcción de esas competencias. Se ha discutido desde hace una década de la necesidad de visibilizar el problema (lo que se ha logrado) y las metodologías más adecuadas para lograrlo (en lo que se está en proceso). La escuela es una institución compleja en que más allá de los ideales, es necesario discutir rutas de trabajo consistentes, que no se agoten en actividades coyunturales, con soluciones inmediatistas.

Si bien se han fortalecido consignas para combatir por ejemplo, el acoso escolar, podemos constatar a través de la investigación que no existe una sola fórmula de trabajo que funcione en todos los casos y que es necesario observar el problema de modo permanente y revisar los rostros nuevos que la violencia intraescolar adquiere en cada institución.

En este módulo se parte de dos principios: i) los *Estándares básicos de competencias ciudadanas* ofrecen una ruta programática y unas metas claramente establecidas que nos permiten tener un norte de trabajo: construir la paz y la convivencia en la escuela, fomentar la participación democrática y valorar la pluralidad; ii) un camino ideal para construir competencias ciudadanas en las instituciones escolares es el currículo y el PEI.

En efecto, aquí se señala que vale la pena explorar el inmenso potencial del currículo para consolidar las competencias ciudadanas en las aulas. Erróneamente en un principio se creyó que correspondía a un área del currículo (ciencias sociales) desarrollar esas competencias. Pero como prontamente se comprobó eso era imposible de lograr, pues la responsabilidad de la convivencia, la participación subjetiva y la superación de las diferencias no podía ser afrontada por un solo docente.

Este módulo se distancia de esta alternativa. Propone que las competencias ciudadanas es tarea de todas las asignaturas en la escuela y que el problema exige ser pensado colectivamente. De una actitud de queja o de indiferencia (“eso no me corresponde a mí”) es necesario pasar a una propositiva, basada en proyectos mediados por la reflexión, la planeación y la evaluación, en el marco de “contextos situados”, pues cada escuela es un caso particular, tanto por sus actores como por las dinámicas sociales (intraescolares y extraescolares) que compromete.

Igualmente se ha cuestionado la idea de que los aprendizajes de las competencias ciudadanas se pueden hacer desde una perspectiva prescriptiva, conductual, memorística o basada en mensajes confesionales: “tienes que ser bueno”. Se ha partido del principio vygotskiano de la internalización¹, según el cual solo son aprendizajes significativos los basados en la reconstrucción individual, jalonados con la ayuda de la regulación ejercida por otra persona (en este caso el docente). En relación con las competencias ciudadanas está claro que la internalización pasa por la práctica, pero también por la reflexión y, sobre todo, por la identificación de las razones de por qué es mejor la convivencia que el conflicto.

Insistimos en que todas las asignaturas del currículo tienen la responsabilidad de contribuir en la construcción de competencias ciudadanas en la escuela. Desde educación física, sociales y filosofía, pasando por artes e informática, hasta lenguaje, matemáticas y ciencias naturales. La dificultad radica en cómo hacerlo desde los aprendizajes significativos y aquí creemos hacer un aporte interesante. Señalamos que no se trata de hacer una reunión al comienzo del año escolar para “revisar y ajustar” el Manual de Convivencia y enumerar las sanciones en caso de violación a las reglas de convivencia escolar.

En este módulo se proponen cuatro tipos de estrategias didácticas para integrar las competencias ciudadanas en cuatro asignaturas que tienen estándares básicos expedidos por el MEN: lenguaje, sociales, ciencias naturales y matemáticas. Estas estrategias son: i) actividades; ii) secuencias didácticas; iii) talleres y iv) proyectos pedagógicos de aula. Cada una de las estrategias exige diversos tipos de trabajo y articulación entre los estándares de competencias ciudadanas y los estándares de la asignatura. El módulo incluye ocho talleres dirigidos a docentes de las cuatro áreas básicas indicadas: cuatro en primaria y seis en secundaria, y un proyecto pedagógico de aula (PPA) desarrollado bajo los auspicios de la Secretaría de Educación de Bogotá en 1998. Tanto los talleres como el proyecto pueden ser implementados por cualquier docente en el país, y están concebidos para ser ampliados con nuevas prácticas y ajustes, según lo requiera el contexto de cada institución escolar.

¹ “La *internalización mediada* es la reconstrucción interna de una operación externa”. VYGOTSKY, L. (2002). “Interacción entre aprendizaje y desarrollo”. En: *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. (cap. 6). Barcelona: Crítica, p. 98.

Los talleres constan de las siguientes secciones:

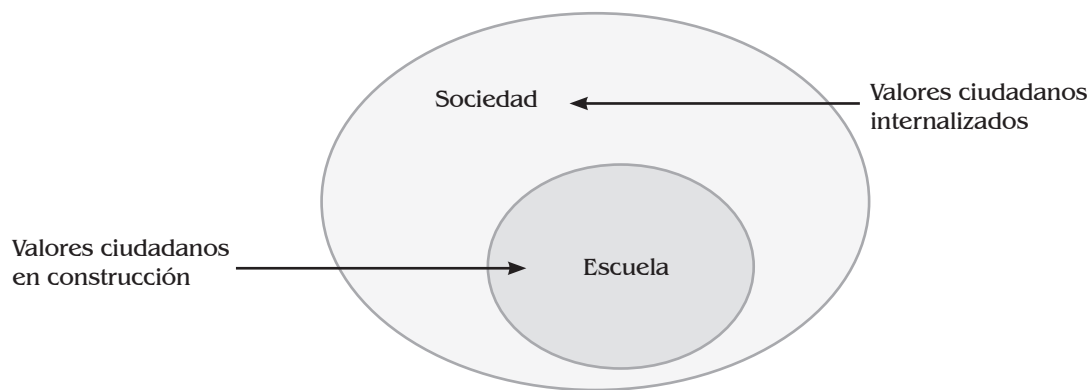
- *Título*, que indica la articulación entre el estándar del área y el estándar de la competencia ciudadana relacionado.
- *Contenidos*, para facilitar qué temas se relacionan.
- *Logros y estrategias*, para incluir en el planeador escolar.
- *Actividades secuenciadas*, dirigidas al docente para que pueda establecer las estrategias didácticas que desarrollará con sus estudiantes.
- *Saberes previos*, con sus respectivos ajustes y “andamiajes” (Bruner) requeridos para comenzar la actividad.
- *Conceptos*, que se construyen en clase a partir del diálogo docente-alumno.
- *Contexto en el aula*, para que los estudiantes internalicen los conceptos y haya una práctica reflexionada de un estándar de competencia ciudadana.

Es posible contrastar la inercia o la indiferencia que en ocasiones se apoderan de las instituciones escolares cuando imperan la violencia, la agresión en todas sus formas (materiales y simbólicas) y el autoritarismo. Se requieren ideas de trabajo, liderazgo, trabajo en equipo y programas reflexionados. Así parezca eslogan, hay que repetirlo con insistencia, pues constituye un sentido del trabajo docente: la escuela es un espacio ideal para empoderarse de los valores democráticos y un ámbito propio del desarrollo de la ciencia, la utopía y la crítica en el marco de la convivencia y de la superación de todas las diferencias.

Por una pedagogía de las competencias ciudadanas a través del currículo

Reflexión previa

Cualquier consideración sobre la pedagogía de las competencias ciudadanas exige establecer con anterioridad el contexto donde se desarrollarán tanto las enseñanzas como los aprendizajes relacionados con aquellas. Este contexto, en principio, es de dos clases: el extraescolar (la sociedad) y el intraescolar (la escuela).



Las competencias ciudadanas constituyen un aprendizaje contextualizado, "situado". En vano resultar estudiarlas sin tener de fondo el país y el tipo de sociedad que reflejan y que aspiran a construir. La relación entre *ciudadanía en la sociedad* y *ciudadanía en la escuela* si bien no es absolutamente recíproca, sí observa réplicas. Es evidente, por ejemplo, que si en una sociedad hay un dicente respeto por la Constitución, la ley y el derecho positivo, los ciudadanos (entre ellos los niños y jóvenes en edad escolar) los tendrán de referentes afirmativos.

A este hecho lo hemos denominado "valores ciudadanos internalizados" porque a través de la cultura (escuela, medios de comunicación, familia) las personas los asumen en sus prácticas cotidianas y actúan de acuerdo con ellos, esto es, bajo un conjunto de principios ético-sociales básicos (una "ética de mínimos" en la expresión de Adela Cortina).

Cuando una parte de la sociedad –sus élites sociales, sus gobernantes, sus directivos corporativos- de manera ostentosa presenta como viable, y aceptable en términos éticos y de actuación interpersonal, conductas parciales o claramente violatorias de la ley o de la ética, y de los principios de convivencia, el sistema social –y entre ellas instituciones como la escolar- pierde el norte de la justicia y queda en anomia, esto es, sin horizonte de referencia. Se establece, entonces, una idea colectiva de que la ley tiene matices –las excepciones se convierten en derecho positivo- o que es injusta y en consecuencia laxa o responde a intereses parcializados y favorece a unos, pero a otros no.

El sistema escolar se resiente notoriamente: tanto docentes como estudiantes pueden considerar que muchas cosas se vienen abajo y que no vale la pena mantener las formalidades en una sociedad donde “todo vale”. Sin embargo, aquí es donde la institución escolar puede intervenir, desde lo pedagógico, y desafiar la anomia imperante en la sociedad a través de una respuesta prospectiva: “No todo vale. Es necesario que pongamos límites”. Es lo que hemos llamado en el gráfico “Valores ciudadanos en construcción”, porque estos valores constituyen una talanquera a la *amoralidad* (en términos kantianos) existente en la sociedad y generan, desde las instituciones educativas, principios de convivencia, de respeto al otro, de aceptación del diálogo como herramienta para solucionar las diferencias.

Hay que reconocer, en ese sentido, el enorme mérito que diversos entes educativos del país –el MEN, diversas secretarías de educación regional y local, universidades, ONG y en general personas interesadas en el tema- han puesto en dar visibilidad y problematizar la educación ciudadana en el sistema escolar. *Los Estándares básicos de competencias ciudadanas* (2006), sin duda, han estimulado la discusión y servido de referente esencial para organizar programas de intervención pedagógica.

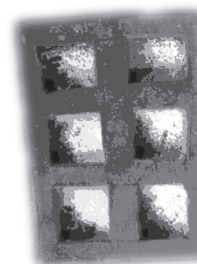
Es claro que no se puede bajar la guardia en la enseñanza de las competencias ciudadanas porque potencialmente los valores democráticos siempre están en riesgo, y más en una sociedad vulnerable como la colombiana, con marcas históricas de anomia, exclusión, anarquía y un latente espíritu autodestructivo en algunas épocas. Es a través de la educación que se puede enfrentar esa anomia, porque “el hombre es lo que la educación le hace ser”¹.

Y esencialmente es tarea de la escuela prevenir aquello que amenace la democracia y la convivencia, pues en aquella pueden estar en germen –o directamente reproducir expresiones latentes en la sociedad- manifestaciones de violencia que pueden volverse expansivas. En una película de cine titulada *La ola*² se observa cómo en cuatro días, en un colegio de clase media de una ciudad alemana, se transforma la relativa tranquilidad de las clases en un feroz escenario de odios, exclusiones, violencia gratuita y apología de la intolerancia. Este ejemplo es una advertencia de que aun hoy es posible que surja un nuevo Hitler en la escuela. La tarea de enseñar y consolidar una cultura escolar de las competencias ciudadanas es oponerse y prevenir esa posibilidad.

El reconocido escritor, y premio Nobel de literatura, Gabriel García Márquez en su texto “Por un país al alcance de los niños”, incluido como prólogo al informe *Colombia, al filo de la oportunidad*, hizo un duro retrato de los hábitos crónicos de una cultura como la colombiana, propensa de modo permanente a la violencia, a la intolerancia y al irrespeto a la ley. “En cada uno de nosotros cohabitan, de la manera más arbitraria, la justicia y la impunidad; somos fanáticos del legalismo, pero llevamos

¹ KANT I. (1985). *Tratado de pedagogía* (1ª edición de 1803). Ediciones Rosaristas, Bogotá.

² Su director es el alemán Denis Ganssel y fue estrenada en 2008.





bien despierto en el alma un leguleyo de mano maestra para burlar las leyes sin violarlas, o para violarlas sin castigo. (...) Somos capaces de los actos más nobles y de los más abyectos”³.

Los espantosos episodios de violencia cometida con sevicia por grupos organizados al margen de la ley con sus secuelas de familias destruidas, desplazados, personas sufriendo daño físico o psicológico permanente, son una muestra palpable de que lo descrito por García Márquez, permanece intacto: somos un país donde en muchos lugares no se respeta la vida, se hace daño atroz intencionalmente al otro y en el que se han violado los derechos humanos mínimos de miles de personas.

Por eso es clave que las autoridades enseñen a los niños y jóvenes que estos delitos de lesa humanidad, injustificables desde cualquier punto de vista, no pueden quedar impunes porque esto va contra el sentido de humanidad que queremos construir en ellos. En las escuelas, en los colegios, se les repite la necesidad de respetar al otro, de cuidar del otro, pero les basta ver un noticiero de televisión para comprobar que los adultos hacen otra cosa diferente a lo que dicen. Ningún hecho de formación ciudadana sería más evidente para los niños y jóvenes en edad escolar que verificar que la justicia, la reparación y la verdad son posibles.

Los ataques a profesores, las peleas entre alumnos, la destrucción de bienes físicos de la escuela, el uso de internet para insultar a los compañeros o a los docentes, la agresión contra las niñas, la exclusión al niño indígena, afrodescendiente o en condición especial, nos dicen a las claras que la escuela puede reproducir la injusticia externa, la visible en los medios de comunicación, pero también puede frenarla, cuestionarla y abiertamente contradecirla. La impunidad crónica puede estar instalada en una sociedad, pero la escuela debe evidentemente cuestionar ese *statu quo*.

Es evidente que la responsabilidad por muchos de los hechos de violencia que se viven en campos y ciudades colombianas no es exclusiva de la escuela⁴ y ello exige reparar con cuidado en las mediaciones entre escuela-sociedad. La escuela, en todo caso, requiere asumir una posición frente a la educación ciudadana porque la “ciudadanía tiene por meta la justicia”⁵ y no puede reinar la injusticia.

Al comienzo de esta reflexión se señaló la importancia de que exista una relación dialéctica, de mediación positiva, entre los valores instalados en la sociedad (internalizados) y los valores en construcción que debe generar la institución educativa con el fin de construir una sociedad para el diálogo, la tolerancia, la inclusión y la paz. En cualquier caso la escuela no podrá hacer mucho más allá de lo que la sociedad le enseñe sobre esos valores.

³ GARCÍA MÁRQUEZ, G. (1995). “Por un país al alcance de los niños”. En: *Colombia: al filo de la oportunidad*. Misión Ciencia, Educación y Desarrollo. Imprenta Nacional. Bogotá, pp. 47-56.

⁴ CAMPS, A. (2006). *El aula como espacio de investigación y reflexión*. Graó. Barcelona, p. 106.

⁵ CORTINA A. (1997). *Ciudadanos del mundo*. Alianza. Madrid, p. 14.

¿Por qué enseñar en la escuela las competencias ciudadanas?

Ciudadano, en términos históricos, es, según Adela Cortina⁶, aquella persona que:

- es su propio señor,
- no es esclavo o siervo,
- es el protagonista de su propia vida,
- no baja los ojos ante nadie.

¿Por qué hay que ser buen ciudadano y enseñarlo desde el sistema escolar? Porque...

- Se materializa, de ese modo, el contrato social: tenemos derechos, sí, pero también deberes. Hay que cumplir pactos porque todos salimos ganando.
- Tenemos metas que perseguimos con otros.
- Compartimos cargas y beneficios⁷.

Un buen ciudadano argumenta y establece un marco dialógico de comunicación, pero a su vez desde una perspectiva de la "razón cordial" (Cortina) no es ciudadano quien no es capaz de indignación y de compasión. Y de allí la importancia de impulsar en las aulas una educación ciudadana, no solo desde las competencias, sino del corazón.

Por eso *aterrizar los Estándares de competencias ciudadanas* desde una perspectiva pedagógica, y a través de las áreas, no es fácil. Es claro que estos estándares siguen constituyendo una herramienta orientadora de gran valor que espera ser materializada en el ámbito escolar.

Los *grupos de competencias* y *tipos de competencias* establecidas en los *Estándares* no solo constituyen una meta para evaluarlas, sino un marco curricular y un dispositivo potencial didáctico de gran eficacia. La tarea es cómo mediarlas didácticamente y pasar de la enseñanza de contenidos a la formación de competencias.

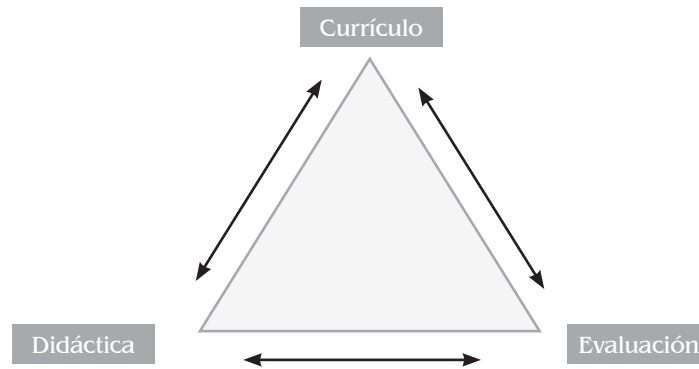
Grupos	Convivencia y paz	Participación y responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias
---------------	--------------------------	--	--

Tipos de competencias	Cognitivas	Emocionales	Comunicativas	Integradoras	Conocimientos
------------------------------	-------------------	--------------------	----------------------	---------------------	----------------------

Para comenzar, todo proceso educativo de transformación de prácticas de aula requiere una relación dinámica entre tres aspectos: planeación curricular, estrategias didácticas y evaluación de competencias (Gráfico 2).

⁶ Charla en la Universidad de la Salle en el marco de la presentación del libro *Valores y emociones del profesorado colombiano*. OEI-MEN-Ediciones SM. Septiembre 29 de 2007.

⁷ CORTINA A. (2007). *Ética de la razón cordial*. Nobel. Asturias, p.56.



Las propuestas han variado de currículos estables⁸, organizados secuencialmente a lo largo de un año escolar y que desarrollan la enseñanza de los valores ciudadanos (esencialmente propuestos por editoriales que hacen libros de texto), hasta la propuesta de competencias específicas que se deben desarrollar de modo específico en prácticas de aula⁹.

Algunos autores han señalado la importancia de lo que llamaríamos “enseñanzas relámpago”: aprovechar cualquier situación escolar, en las aulas o fuera de ellas, para impartir conocimientos y enseñar valores¹⁰.

Como sea, es claro que no existe un método único de enseñanza de las competencias ciudadanas¹¹ y que es necesario evaluar todos los existentes, los que se han probado, para verificar su eficacia. Un primer paso exige responder a la pregunta: ¿cuáles de esas prácticas han generado aprendizajes significativos?



El aprendizaje significativo en el sistema escolar de las competencias ciudadanas

La formación de competencias ciudadanas tiene sentido si se realiza en el marco del desarrollo de aprendizajes significativos. Mejor aún: es poco probable que una competencia se construya sin mediación de algún tipo de aprendizaje significativo.

⁸ Sacristán denomina así a los currículos que constituyen un “programa de actividades planificadas, debidamente secuencializadas, ordenadas metodológicamente”. En: SACRISTÁN, G. (2002). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Morata. Barcelona, p. 15

⁹ Es la propuesta de *Aulas en paz*, dirigida por Enrique Chaux de la Universidad de los Andes y aplicada en varios colegios públicos y privados del país. Las ocho competencias que este programa enseña y evalúa son: manejo de la ira, empatía, toma de perspectiva, generación de opciones, consideración de consecuencias, asertividad, escucha activa, cuestionamiento de creencias.

¹⁰ “Por ejemplo, la técnica de observación de la actuación de los niños y las niñas durante los espacios de ocio y recreo es una excelente herramienta para evaluar el ejercicio práctico de la ciudadanía”. CANALS R. (2009). “La evaluación de la competencia social y ciudadana”. En: *Aula de innovación educativa* (187: 16).

¹¹ Para España así lo ha indicado Antoni Santisesteban, *Aula de innovación educativa* (187: 12) y en los Estados Unidos también lo ha resaltado la investigadora Linda Levstik, en: *Handbook of Research in Social Studies Education*. New York. Routledge, pp. 59-60.

Para empezar, es necesario definir el término competencia y luego el de competencia ciudadana. Competencia, de modo general, es una "habilidad para encontrar de modo satisfactorio respuestas de orden complejo en un contexto particular"¹². Las competencias ciudadanas "son los conocimientos y habilidades que permiten que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática"¹³. Los *Estándares de competencias ciudadanas* establecen que estas "buscan aportar a construir la paz, fomentar la participación democrática y a valorar la pluralidad"¹⁴.

Estas competencias se tienen que desarrollar desde los aprendizajes significativos a riesgo de que no haya avances en zonas de desarrollo próximo (ZDP)¹⁵ y los estudiantes retornen a "zonas de seguridad", esto es, recuperen conductas, pensamientos, actuaciones anteriores al nuevo aprendizaje. Si, por ejemplo, un estudiante comprendió la importancia de elegir un compañero cuestionador y con perfil de liderazgo para el consejo escolar de su colegio y el año siguiente las directivas suprimen el cargo y toman las decisiones unilateralmente desde la rectoría, ese estudiante probablemente entenderá que de poco valen los recursos democráticos y que es más eficaz que las decisiones se tomen autocráticamente. Se habrá perdido una enorme oportunidad de formación ciudadana.

Como bien lo han señalado varios especialistas¹⁶ los aprendizajes por memorización son cuestionables porque no generan aprendizajes significativos y no permiten avances en nuevas zonas de desarrollo próximo. En el caso de los aprendizajes de las competencias ciudadanas es similar: un niño puede recitar un artículo de la Constitución sobre los derechos humanos, pero no aprender nada relevante. Pero incluso los aprendizajes que se basan en la sola formación de valores no son suficientes para consolidar competencias ciudadanas¹⁷.

¿De qué hablamos cuando hablamos de aprendizajes significativos? Isabel Solé señala que "hablamos de un proceso que nos moviliza a nivel cognitivo, y que nos conduce a revisar y aportar nuestros esquemas de conocimiento para dar cuenta de una nueva situación, tarea o contenido de aprendizaje"¹⁸. En términos piagetianos hay aprendizaje significativo

¹² BOLÍVAR, A. (2008). *Educación para la ciudadanía. Algo más que una asignatura*. Graó, Barcelona, p. 129.

¹³ CHAUX, E. (2008). *Competencias ciudadanas: de los Estándares al aula*. Uniandes – MEN, Bogotá, p. 20.

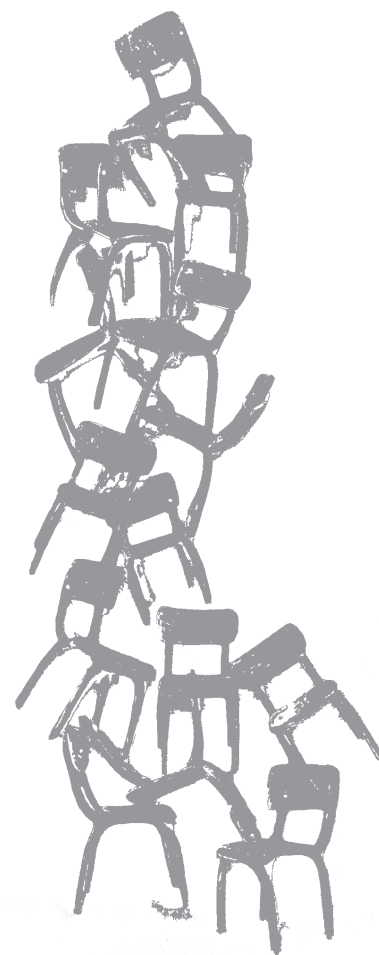
¹⁴ MEN (2006). *Estándares básicos de competencias*. Imprenta Nacional de Colombia, Bogotá, p. 152.

¹⁵ VYGOTSKY L. (2000), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica, Barcelona, p. 133.

¹⁶ COLL C. (2007). "¿Cómo enseñar lo que ha de construirse". En: *El constructivismo en la práctica*. Graó, Barcelona, p. 20.

¹⁷ Así lo concluye, por ejemplo, Enrique Chaux: "Las decisiones en la vida real usualmente no involucran solamente un valor, sino varios y estos pueden estar enfrentados (por ejemplo, la honestidad vs. la lealtad, o el respeto a la autoridad vs la autonomía). Si los estudiantes no han desarrollado las competencias que necesitan para analizar y actuar responsablemente frente a este tipo de dilemas, es muy probable que respondan de forma inapropiada". En: CHAUX, E. *Íbid.*, *Competencias ciudadanas*, p. 15.

¹⁸ SOLÉ I. (2007). "Disponibilidad para el aprendizaje y sentido del aprendizaje". En: *El constructivismo en el aula*. Graó, Barcelona, p. 26.



cuando hay *desequilibrio cognitivo*: un saber anterior se quiebra y es desplazado por uno nuevo.

Las competencias ciudadanas, enseñadas de manera dinámica -no como fórmulas estancadas o mera retórica del hacer y no hacer- implican que el docente deberá asumir y en algunos casos enfrentar los esquemas cognitivos adquiridos con anterioridad por los estudiantes¹⁹. Un estudiante puede encontrar válido, por ejemplo, la llamada "limpieza social" porque en su casa ha oído al padre decir que "los desechables deberían matarse". Aquí el maestro más que cuestionar la opinión del estudiante debería invitarlo a reflexionar la validez del argumento y "voltear" el esquema cognitivo para que pueda llegar a la conclusión de que en ningún caso se justifica asumir como válido matar a nadie. La ruptura con estos esquemas cognitivos o saberes previos no es fácil. Son esquemas materializados como prejuicios, imprecisiones conceptuales o conductas internalizadas. Pero incluso estas aproximaciones, así sean imprecisas, son esenciales para cualquier construcción de un nuevo aprendizaje y sirven de base para establecer alguna estrategia de intervención pedagógica²⁰.

En definitiva, toda forma de adquisición de competencias ciudadanas, cualesquiera que estas sean, requerirá que los estudiantes desarrollen estrategias metacognitivas, esto es, capacidades para comprender cómo aprendieron algo, dar cuenta del cambio que dieron en el aprendizaje, y por qué validan el actual como suficiente. El estudiante deberá ser capaz de decir: "Me pasa esto", "estoy haciendo esto", "no puedo seguir haciéndolo", "debo mejorar de este modo".

Para que sea significado (adquirido con sentido), este aprendizaje deberá ser estratégico o motivado²¹. Será clave para lograr superar la sensación de fracaso y el potencial deseo de volver atrás: a la solución violenta de los conflictos, a callar al otro, a no observar los consensos.

En la base de todo cambio en la enseñanza de la educación ciudadana está el maestro -los maestros de todas las áreas-, pues se constituyen la base y el centro de todo el proceso de cambio que se inicie en una institución escolar con respecto a la consolidación de competencias ciudadanas. Bien lo ha subrayado un experto en el tema: "Este cambio implica que, por ejemplo, el maestro amplía las posibilidades de diálogo, de entender y respetar distintos puntos de vista, permite y promueve la participación en la toma de decisiones y en el establecimiento de acuerdos,

¹⁹ Mariana Mirás define los "esquemas de conocimiento" como: "la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad" (MIRÁS M. "Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: los conocimientos previos". *Ibid.*, *Constructivismo en el aula*, p. 52).

²⁰ Así lo resalta, desde una perspectiva ausbeliana, Rosario Cubero: "Los conocimientos personales constituyen la base sobre la que se producen los cambios que conducen a la adquisición de nuevos significados". CUBERO R. (2005). *Perspectivas constructivistas*. Graó. Barcelona, p. 120.

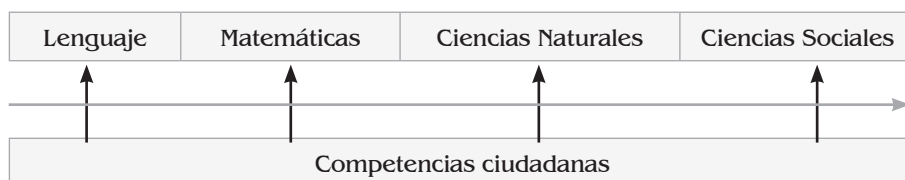
²¹ Los aprendizajes motivados, según José Ignacio Pozo, son aquellos en que "existen deseos, motivos, intereses, atribuciones, expectativas que permiten querer aprender, y querer pensar para hacerlo". POZO, J. I. (1999). *El aprendizaje estratégico*. Santillana. Colección Aula XXI. Madrid, p. 26.

se preocupa por el bienestar de todos, en fin, es capaz de construir un ambiente que permite el desarrollo de competencias ciudadanas”²².

Relación entre las competencias de las áreas básicas y las competencias ciudadanas

En las planeaciones curriculares de muchos establecimientos educativos en Colombia se ha designado que la asignatura de Sociales está a cargo de la enseñanza de la educación para la ciudadanía, asunto que no deja de ser problemático, pues es dejar en cabeza de un solo docente una responsabilidad colectiva, inherente a toda la escuela. Sin embargo, es evidente que la organización curricular de los centros educativos tiende a ser asignaturista y las responsabilidades se parcelan, a riesgo de que nadie asuma nada. Por su naturaleza, la educación ciudadana es un saber transcurricular y como bien lo afirma Pagès, “es una competencia a caballo entre las de naturaleza más disciplinar, o más relacionada con contenidos específicos, y las más transversales, aplicables a todas las áreas y asignaturas”²³.

Relación entre el currículo de las áreas y el currículo de CC



Está claro que es una competencia básica, transversal, de lo que deviene que todas las áreas tendrán que ponerse de acuerdo sobre cómo establecer su enseñanza y evaluación²⁴. Es clave, también, que partan de cinco principios²⁵:

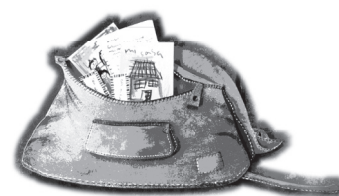
- Abarcar todas las competencias necesarias para la acción.
- Brindar múltiples oportunidades para la práctica de las competencias.
- Integrar la formación ciudadana de manera transversal en las áreas académicas.
- Involucrar a toda la comunidad educativa.
- Evaluar el impacto.

²² CHAUX, E. (2008). “Empoderamiento para la convivencia: una experiencia de motivación y formación docente en competencias ciudadanas”. En: *Formación de docentes para la educación en valores y ciudadanía*. Idie-Ediciones SM. Bogotá, p. 45.

²³ PAGÈS, J. (2009). “Competencia social y ciudadana”. En: *Aula de innovación educativa* (187:7).

²⁴ Igualmente cómo organizar un área de coordinación que haga el seguimiento al proceso. Ver BOLÍVAR, A. (2008), *Íbid.*, *Educación para la ciudadanía*, p. 107.

²⁵ Enumerados por Enrique Chaux (2008). *Íbid.*, *Competencias ciudadanas...*, pp. 16-17.



Cómo integrar las áreas para enseñar competencias ciudadanas

No es fácil determinarlo. Observemos los argumentos que tendrían los profesores y los contraargumentos que se podrían oponer.

Argumentos de los docentes	Contraargumentos
Ya tengo suficiente con la responsabilidad de enseñar mi área.	Es verdad, los tiempos son siempre cortos: los maestros andamos a la carrera angustiados cumpliendo con la planificación didáctica acordada con el coordinador académico y ayudando a los alumnos que tienen más problemas, pero muchos de los problemas que se suceden en el aula (manoteo, enfrentamientos físicos o verbales, incapacidad para mantener silencio y aprender a escuchar, por ejemplo) podrían solucionarse si se trabajan competencias ciudadanas, según el contexto de cada aula.
Cada área tiene su <i>episteme</i> particular que la diferencia de las otras.	Sí y no. Sí, en efecto, si se consideran los contenidos y competencias que debe desarrollar cada asignatura, que en efecto son específicos. No, si valoramos que ningún saber tiene sentido fuera de los aprendizajes sociales y que el saber está integrado así se segmente en el entorno escolar*. Se puede aprender la causa de los terremotos, ¿pero acaso este saber no implica que sepamos qué hacer y cómo ayudarnos, ser solidarios, en caso de que llegara a suceder un evento de esa naturaleza?
De modo ocasional, a propósito de un tema del área o de un hecho cotidiano, podría enseñar competencias ciudadanas.	Es posible, pero tendrán algún efecto inmediato (no alzar la voz todos al tiempo para dar su opinión) y no a largo plazo. Las actitudes y los comportamientos establecidos responden a esquemas cognitivos fuertemente anclados en la mente de los estudiantes. Superarlos implica un trabajo permanente, organizado, monitoreado y de intervención pedagógica coordinada. Las competencias ciudadanas son las que nos permiten la convivencia en la escuela, las que enseñan a valorarnos individualmente, las que nos educan para participar democráticamente, en definitiva, las que facilitan la existencia de la escuela.

Un caso paradigmático es el de la integración entre las competencias ciudadanas y las competencias en lenguaje. Es claro que la relación es directa, pues no se podrían desarrollar competencias ciudadanas sin el apoyo de las competencias comunicativas. Los docentes de lenguaje pueden aprovechar las potencialidades de los dos tipos de competencias para hacer un trabajo enriquecedor que favorezca tanto a un área como a otra. Se requerirán tres condiciones básicas para hacerlo:

- Conocimiento de los estándares tanto de Lenguaje como de Competencias ciudadanas.
- Elaborar un cuadro de integración de competencia como el modelo que sigue.
- Establecer un esquema de evaluación como el que va más abajo.

* Así lo ha resaltado insistentemente Carlos Vasco, por ejemplo: "El motivo fundamental para integrar está en los niños, pues para ellos, el mundo entero en el que viven sumergidos en cada momento es desde el comienzo una unidad indiferenciada, una unidad sincrética, como la llamaba Piaget. Esto significa que desde el comienzo perciben el mundo un todo global; un todo en el que los objetos tienen múltiples relaciones entre sí, un mundo denso, compacto, que no ha sufrido el rigor de los recortes analíticos". En VASCO C. et al. (2001). El saber tiene sentido. Cinep. Bogotá, p. 28.

**Modelo de integración curricular entre Estándares de Lenguaje
y Estándares de Competencias Ciudadanas**

ESTÁNDARES	
LENGUAJE	COMPETENCIAS CIUDADANAS
<p align="center">Ética de la comunicación</p> <p>Enunciado: Conocimiento y análisis de los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.</p> <p>Subproceso: Identificará en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>	<p align="center">Convivencia y paz</p> <p>Conocimiento: Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.</p> <p>C. cognitiva: Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción.</p> <p align="center">Participación y responsabilidad democrática</p> <p>C. comunicativa: Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.</p> <p>C. emocional: Identifico y manejo mis emociones, como el temor a participar durante las discusiones grupales.</p> <p>C. integradora: Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros; trabajo constructivamente en equipo.</p>

Modelo de evaluación de una actividad de debate en el aula²⁶

Pautas de observación durante el debate	Nada	Poco	Bastante	Mucho
1) Se han seguido las reglas del debate				
2) Todos los grupos han participado				
3) El clima del debate ha sido respetuoso				
4) Se han enlazado argumentos y contraargumentos				
5) Se ha llegado a acuerdos				

Si está claro que la enseñanza de las competencias ciudadanas no es un área en sí, ni corresponde exclusivamente a la asignatura de Sociales, sino que se articula con todas ellas, veamos de qué modo podría integrarse a las áreas básicas del currículo.

²⁶ Adaptada de CANALS R. (2009). "La evaluación de la competencia social y ciudadana". En: *Aula de innovación educativa* (187: 20).

Esencialmente a través de tres métodos de trabajo didáctico: las actividades, las secuencias didácticas y los proyectos pedagógicos²⁷.

Las actividades

Son estrategias didácticas planificadas de corto alcance en el tiempo y que tienen por objetivo construir una habilidad específica. Al diseñar una actividad es esencial hacer estas preguntas:

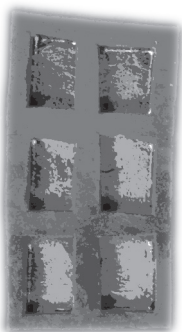
¿Qué pretendo con su diseño?	¿Qué saber o saberes deseo construir?	¿Cuáles son las acciones e interacciones pertinentes para ese fin?	¿Qué resultados de aprendizaje espero alcanzar?
¿Qué productos vamos a realizar?	¿Qué tipo de andamiajes y mediaciones debo emplear (materiales, discursos, instrucciones, símbolos)?	¿De qué modo voy a verificar los aprendizajes?	¿Qué sentido social, político y ético tiene la actividad?

Podemos considerar como actividad, por ejemplo, usar un libro de literatura infantil para discutir los valores que reflejan los personajes o discutir un conflicto moral que allí se representa²⁸.

Las secuencias didácticas

Son estrategias didácticas de mediano alcance que permiten el desarrollo de aprendizajes más complejos. Implican:

1. La determinación de un objetivo didáctico que exige el desarrollo paralelo de varias competencias.
2. La organización de una estructura curricular (secuencia) más elaborada.
3. La generación de nuevo conocimiento por parte de estudiantes y docente.
4. Se organizan en tres partes: preparación, ejecución y evaluación



²⁷ En el siguiente aparte seguiremos apartes del ensayo: PÉREZ ABRIL M. et al. (2010). *Actividad, secuencia didáctica y pedagogía por proyectos: tres alternativas para el diseño del trabajo didáctico*. MEN-CERLALC. Bogotá, 2010.

²⁸ Un modelo bien elaborado de este tipo de actividades son los talleres diseñados por Laura María Vega Chaparro y Silvia Diazgranados Ferráns. En: *Íbid.*, *Competencias ciudadanas* (2008)..., pp. 193-211.

Un modelo de secuencia didáctica es el desarrollado por Enrique Chauy y su equipo en el programa Aulas en paz²⁹.

Los talleres que aparecen en la segunda parte de este módulo son secuencias didácticas.

Los proyectos pedagógicos integrados

Constituye el modelo de estrategia de intervención pedagógica holística, integrada, más elaborado y complejo, pues supone el trabajo compartido de todos los actores educativos en la búsqueda de cambios visibles en las prácticas de aula. Su tarea principal es formar investigadores, estudiantes y docentes críticos, y producir conocimiento nuevo a través de todas las asignaturas. Un proyecto puede durar hasta un año en su planeación, ejecución y evaluación.

Como muy bien lo resume la especialista en lenguaje Jossette Jolibert, "los proyectos pedagógicos son una de las estrategias para la formación de personas que apunta a la eficiencia y eficacia de los aprendizajes y a la vivencia de valores democráticos, a través de un trabajo cooperativo, de co-elaboración del plan, de co-realización, de co-teorización que debe involucrar a todos los actores: maestros-alumnos"³⁰.

Los proyectos tienen la estructura propia de una investigación y deben generar actitudes investigativas. En general:

1. Los proyectos son una forma de trabajo cooperativo que implica la elaboración de un cronograma, distribución y evaluación de tareas.
2. Los proyectos hacen posible la integración del aula con el entorno.
3. Los proyectos favorecen la interdisciplinariedad o conexiones entre las áreas del conocimiento.
4. Los proyectos estimulan el aprendizaje de la solución de problemas.
5. Los proyectos generan un producto.
6. Los proyectos exigen evaluar el trabajo realizado con el proyectado.
7. Los proyectos conllevan una duración más prolongada que las actividades de clase.

Todo proyecto pedagógico integrado debe incluir estas partes:

a. Antecedentes y diagnóstico. Brevemente estudiantes y profesor hacen un recuento de las situaciones previas que los han

²⁹ Una parte de esta propuesta se puede consultar en: <http://psicologia.uniandes.edu.co/intrapsico/aulasenzapaz/index.html>

³⁰ JOLIBERT, J. (1992). "¿Cómo se puede implementar una pedagogía por proyectos en las instituciones de formación?". En: *Transformar la formación docente inicial: propuesta en didáctica de lengua materna*. Santiago de Chile. Santillana, pp. 82-90.

llevado a adelantar el proyecto. Si tiene instrumentos, encuestas, entrevistas, diarios, etc. que soporten el diagnóstico, mejor.

- b. Pregunta problémica.** Esta es tal vez la parte más difícil de los proyectos, no porque no se pueda llegar al interrogante de investigación adecuado, sino por la falta de entrenamiento para plantear tópicos y núcleos verdaderamente problémicos. Si un interrogante de investigación está bien planteado dará lugar a otros interrogantes, los que, a la vez, nos facilitan los objetivos general y específicos.
- c. Objetivo general.** Debe ser lo suficientemente totalizador para orientarnos directamente hacia la solución del asunto. Redactar los objetivos con los estudiantes es mejor que llevárselos redactados, puesto que se ha demostrado que no siempre se sabe cómo elaborarlos. Un buen objetivo enuncia un qué, un a través de qué y un para qué.
- d. Objetivos específicos.** Como se mencionó los interrogantes que se derivan del interrogante principal nos pueden orientar los objetivos específicos. Es aconsejable abordar los objetivos de acuerdo con la planeación previa de tiempo. No se puede ser muy ambicioso.
- e. Referente teórico.** En este caso la búsqueda debe ser colectiva, pero siempre guiada por el docente. Es una oportunidad para indicarles a los estudiantes el adecuado manejo de información, la selección, el cuidado con el manejo de propiedad intelectual, la consulta en Internet, el manejo de bases de datos de las bibliotecas, el cuidado con los descriptores y elementos paratextuales en libros y revistas consultados, etc.
- f. Materiales y recursos.** Se deben mencionar todo tipo de materiales requeridos y con los que se cuenta.
- g. Tiempo.** Este es un factor determinante en la preparación y puesta en marcha del proyecto. Aquí es importante recordar que el proyecto puede ser paralelo a la realización del programa y al desarrollo de las clases, es decir, el profesor puede utilizar solo ciertos tiempos de su programación para llevarlo a cabo, entonces es importante planearlo muy bien.
- h. Instrumentos de evaluación.** El éxito del proyecto depende de los ajustes que se le hagan en el camino y eso será posible con eficaces instrumentos de evaluación de las actividades.



- i. Metodología y didácticas.** Los proyectos son exitosos siempre y cuando dejen un acumulado conceptual importante para los actores. Anticipadamente y por actividad se deben planear los mecanismos, y secuencias de actividades con las que paso a paso se adelantará el proyecto y dejar explícito qué le dejará al estudiante cada actividad desarrollada.

Un modelo de proyecto pedagógico integrado es “Bogotá es mía”, que aparece resumido como Anexo 1 al final de este módulo.



TALLERES DE INTEGRACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS CIUDADANAS Y ÁREAS

Taller	Ciclos de grado	Área de integración	Tema del área	Conceptos ciudadanos	Estrategia de aula
1	Primero a tercero	Sociales	La familia y tipos de familia	Diversidad, prejuicio y empatía	Representación - Investigación
2	Primero a tercero	Matemáticas	Fracciones comunes	Resolución pacífica de conflictos Asertividad en grupo	Ambiente pacífico en el aula
3	Cuarto a quinto	Lenguaje	La comunicación y sus elementos	Conflicto y agresión Asertividad y cooperación	Juego de roles
4	Cuarto a quinto	Ciencias naturales	La contaminación del agua	Desarrollo sostenible. Participación	Proyecto
5	Sexto a séptimo	Lenguaje	Comunicación no verbal (kinésica y proxémica)	Diversidad de formas de expresar la identidad Respeto	Mediación
6	Octavo a noveno	Sociales	Características de la Revolución Francesa	Dilemas de la vida cotidiana. Vulneración de derechos civiles y políticos	Dilemas morales
7	Décimo a undécimo	Ciencias naturales	El ADN y su relación con la herencia y la diversidad en los seres vivos	Igualdad y diversidad Los derechos humanos Toma de decisiones morales	Juego de roles
8	Décimo a undécimo	Matemáticas	Medidas de tendencia central	Conflicto y asertividad	Aulas en paz

TALLER 1. INTEGRACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS CIUDADANAS Y SOCIALES

Grados: primero a tercero

ESTÁNDARES	
CIENCIAS SOCIALES	COMPETENCIAS CIUDADANAS
<p>Relaciones ético-políticas</p> <p>Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).</p> <p>Desarrollo compromisos personales y sociales</p> <p>Reconozco situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (religión, etnia, género, discapacidad...) y propongo formas de cambiarlas.</p>	<p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <p>Conocimiento y C. cognitiva: Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.</p> <p>C. comunicativa y emocional: Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana.</p> <p>Convivencia y paz</p> <p>C. integradora: Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades.</p>

Contenidos:

Tema 1: La familia y tipos de familia.

Tema 2: Diversidad, prejuicio y empatía.

Logro integrado: El estudiante identificará las diferencias entre personas y entre familias con el fin de aceptar la diversidad y respetar las diferencias que se presenten en su institución o comunidad.

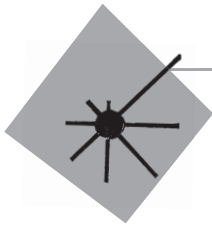
Estrategia: Proporcionar la oportunidad de identificar emociones y sentimientos propios y ajenos por medio de la representación de situaciones y de la investigación personal de su historia familiar.



Profesor



Alumno



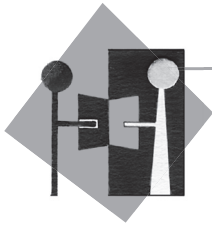
Saberes previos



1. *Docente: antes de iniciar el taller muestre fotos de personas que se diferencien física y culturalmente entre sí. Realice las siguientes actividades para identificar lo que los niños saben o han vivido acerca de las diferencias entre las personas y entre los diferentes grupos como el familiar.*



- a. Observa las fotos de las diferentes personas.
¿En qué se parecen?
¿En qué se diferencian?
- b. Imaginas las familias de estas personas. ¿Cómo serán?
Describe la familia de una de ellas.



Nuevas definiciones

Presentación de la situación



2. *Presénteles el siguiente caso o adáptelo a alguno que se haya presentado en la institución, relacionado con la muerte, desaparición viaje o separación de algún miembro de la familia, que ha obligado a una nueva conformación del grupo familiar.*

El caso de Mariana

Hoy Mariana llegó a clase muy triste. La profesora le preguntó qué le sucedía pero ella solo se puso a llorar.

A la hora de recreo me acerqué porque a mí siempre me ha parecido Mariana una niña muy especial. No por la enfermedad que le dio al nacer y que la dejó sin poder caminar y usar muletas, sino por su ternura, por su rapidez para responder en clase y por esa alegría que siempre muestra.

A mis compañeros no les gusta estar cerca de ella, la apartan porque ella no corre igual, se mueve con dificultad y no la involucran en las actividades. Pero a mí me gusta compartir las onces y jugar a contar chistes. Solo Carlos y yo lo hacemos, aunque a veces se nos une Gabriel que es muy alegre.

Ese día fui sola donde Mariana. Estaba recostada en un rincón del patio. Cuando le pregunté qué le sucedía, le salieron dos lágrimas. Me dijo:

- Papá peleó con mamá. Gritó y se fue. No va a volver.
- ¿Cómo lo sabes? Cuando le pase la rabia vendrá de nuevo.
- No, no me quiere.
- ¿Cómo sabes eso?

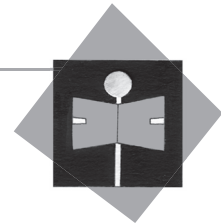
– Escuché cuando dijo que mis medicinas eran muy caras y que yo ni siquiera podía caminar como todos los niños. Que ya eso lo tenía cansado. Mamá lloraba, pero él solo se fue. Sé que no va a volver.

– ¿Y ahora qué va a hacer tu mamá con tu hermano Paco y tú? -le pregunté y ella solo siguió llorando más.

Cuando entramos a clase me acerqué a la profe y le conté lo que le sucedía a Mariana. No sé si hice mal, pero seguro ella nos puede ayudar para que el papá de Mariana vuelva a casa.

Lorena, grado 2º

Comprensión de la situación



Análisis del caso



3. Realice preguntas para identificar si los estudiantes entendieron la situación presentada en "El caso de Mariana".



- ¿Cuál era el motivo de la tristeza de Mariana?
- ¿Cuál de las siguientes pudo ser la razón para que el padre abandonara la casa?

Cansancio	Incapacidad de trabajar
Falta de amor	Falta de dinero
Cobardía	Falta de información

¿Qué piensas de esta decisión?

- ¿Cómo quedó conformada esta familia ahora? Menciona sus miembros actuales.
- ¿Qué piensas de la actitud de Lorena?
- ¿Qué piensas de la actitud de los demás compañeros que apartan a Lorena porque no puede hacer lo mismo que ellos?

Conceptos

Docente: explique los siguientes conceptos acerca de la Familia, composición e historia. Esto le permitirá relacionar el caso de Mariana para que los niños comprendan la variedad de familias y sus conformaciones según circunstancias. Además, explique que entre las personas y entre los grupos familiares existen diferencias, pero que ello se debe respetar, escuchar las situaciones de los otros y ponernos en su lugar. Estas explicaciones pueden darse por separado o simultáneas, ya que los temas permiten relacionarlos a medida que se presentan.

Conceptos del área de Sociales

La familia

La familia es un grupo de personas que se relacionan por su **parentesco**: mamá o papá, hermano o hermana, abuelo o abuela, tío o tía, primo o prima.

Hay diferentes **tipos de familias** que conviven bajo un mismo techo.



4. Verifique que comprendieron el concepto. Pídale que individualmente realicen la actividad pero que luego la compartan con un grupo de trabajo.



Dibuja a tu familia y escribe sus nombres

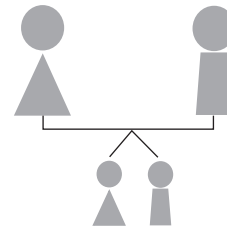
Docente: comente que las familias pueden ser diferentes, cambian continuamente y tienen características propias, que los distinguen de los demás, según sus costumbres, tradiciones, valores y las situaciones que han vivido.

Muestre de forma gráfica la conformación de diferentes familias.

Tipos de Familia

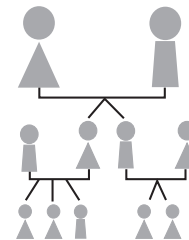
Familia nuclear o elemental

Se compone de esposo (padre), esposa (madre) e hijos. Estos pueden ser de la pareja o adoptados.



Familia extensa

Se extiende más allá de dos generaciones, incluyendo a los padres, niños, abuelos, tíos, tías, sobrinos, primos y demás. Todos conviven bajo un mismo techo. Por ejemplo, algunos incluyen a los padres, a sus hijos casados o solteros, a los hijos políticos y a los nietos.



Familia monoparental

Formada por uno de los padres y sus hijos. Esta puede tener diversas causas: porque los padres se han separado y los hijos quedan al cuidado de uno de los dos, por lo general la madre; por la muerte del padre o de la madre.



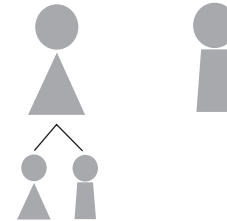
Familia de madre soltera

La madre desde un inicio asume sola la crianza de sus hijos. El hombre se distancia y no reconoce a sus hijos.



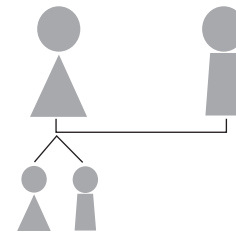
Familia de padres separados

Los padres se divorcian. Aunque ellos no son pareja, deben seguir cumpliendo su rol de padres ante los hijos así se encuentren lejos.



Familia reconstituida

Compuesta por un progenitor con hijos que se une con una persona con o sin hijos. Esta persona será padrastro o madrastra.



5. *Pídales a los estudiantes que realicen la siguiente actividad en la que reconozcan el tipo de familia que tienen, la acepten y escuchen con respeto cómo están conformadas las de sus compañeros.*



- Elabora un gráfico, como los anteriores, donde ubiques cada miembro de tu familia y a ti en ella. Muéstrala a tus compañeros de grupo.
- ¿Qué diferencias encuentran entre las familias del curso?

Conceptos ciudadanos

Es importante explicar varios conceptos que se integran en el caso de Mariana. Es esencial tratar el tema de la diferencia, aspecto que se refleja en la condición de la niña y en el comportamiento de sus compañeros. A raíz de él, señale que la actitud del padre y de los niños del salón se asemejan en algún sentido por no respetar y aceptar la *diversidad*. Y siguiendo con el tema de la diversidad, retome lo aprendido en los tipos de familias y en la necesidad de ponerse en la *posición del otro*, de entender los sentimientos de quien está viviendo una situación de transformación familiar.

Diversidad

Este concepto implica la apreciación de la diferencia y el respeto con los individuos y los grupos. Por ser una característica de las múltiples culturas, es fundamental observar y analizar la variedad de rasgos físicos y de costumbres y tradiciones que nos hacen diferentes unos de otros.

Si bien todos tenemos una cabeza, un cuerpo, brazos, piernas y demás, hay diversidad en nuestro aspecto. La piel, el cabello y los ojos. Nuestros cuerpos también son diferentes en tamaño y forma.

Las personas también son diversas en otros aspectos como en la raza y creencias religiosas, además de la forma de pensar y sentir.

Hasta dentro de una misma familia hay diversidad: así existan rasgos similares, cada persona sigue siendo diferente.



6. Realice las siguientes preguntas para verificar que los niños han comprendido el concepto de diversidad.



- a. Observa en tu pueblo o ciudad y en tu escuela. ¿Cuántos tonos de color de piel puedes ver? ¿Cuántos colores de cabello y ojos? ¿Cuántas formas de hablar?
- b. Compara con tus compañeros: ¿De dónde provienen sus familias? ¿Todas están integradas de la misma forma?

A partir del reconocimiento de las diferencias, es necesario que *sea bien recibida y acogida* en la familia, en el colegio, en la comunidad, y de esta forma combatir los prejuicios y estereotipos.

¿Qué es el prejuicio?

Junto con la diversidad puede surgir el prejuicio.

Las personas expresan sus prejuicios cuando se forman una opinión negativa sin conocer a las personas o los hechos. Muchas opiniones pueden estar basadas en la raza, la educación, en las discapacidades y por no tener las mismas costumbres o tener una familia o grupo igual a la de nosotros.

El prejuicio se puede convertir en odio o en un trato injusto hacia una persona o un grupo.



7. Pídale que analicen las siguientes expresiones que pudieron surgir del caso de Mariana u otras que se presenten en su salón o colegio.



- a. Ella no puede saltar. Es...
- b. No es igual a nosotros. No es de nuestro grupo. Es...
- c. No tiene papá. No le hablemos...

Estos comentarios no consideran a una persona como un individuo y hace que se aparte y deje por fuera de grupos por considerarlos diferentes.

Ponerse en el lugar del otro

Aceptar las diferencias también significa tratar a las demás personas de la misma manera en la que deseas ser tratado tú.



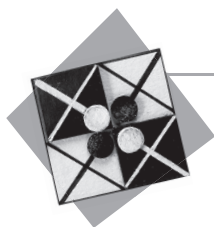
8. Realice las siguientes preguntas para relacionar con el caso de Mariana.



- a. En cuál o cuáles de los siguientes personajes se notó prejuicio:

La profesora	El papá	La mamá
Lorena	Los compañeros de Mariana	
- b. ¿Cuál debería ser la actuación de los compañeros de Mariana ante su discapacidad? ¿Deben ponerla a jugar con ellos a lo mismo?
- c. ¿Cuál de los personajes del caso se puso en el lugar del otro?





Estrategia: Representación - Investigación

9. Proponga dos actividades:

- a. Representación de diversas situaciones en la que los estudiantes tendrán la oportunidad de manifestar lo que sienten cuando alguien es diferente a él.
- b. Organice en dos el grupo. Entregue a los de un grupo una serie de papeles que deben representar. El otro grupo escucha y actúa según la situación.
- c. Actividad de investigación acerca de su grupo familiar, historia, costumbres, tradiciones de grupo. Permita que las expongan en clase.

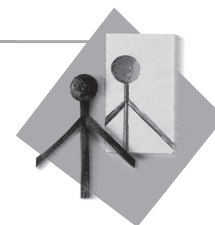


a. Representen:

Grupo 1: Representa el papel dado	Grupo 2: Actúa según la situación que se le presenta
Mi mamá nos abandonó. Ahora vivimos solos los tres hermanos porque papá nunca lo conocí.	
No puedo ver. ¿Me ayudas a leer esta carta?	
En mi familia rezamos todas las noches. ¿Quisieras acompañarnos un día?	
Yo no podré lanzar ese lazo como tú. ¿Podremos jugar otra cosa?	
No me gusta tu familia. Son raros. Todos se visten diferentes a nosotros.	



- b. Pregunta en casa aspectos que te ayuden a conocer cómo es tu familia:
 - Sus orígenes
 - Sus costumbres pasadas y que se conservan
 - Su religión
 - Las tradiciones familiares, por ejemplo de celebraciones
- Con ayuda e los familiares elaboren dibujos, escritos, recortes, frisos, etc. para representar lo que averiguaron.
- Luego, preséntenlo ante los demás compañeros.
- Identifiquen diferencias entre las familias.



10. *Propóngales completar una reflexión personal en el cuaderno.*



- a. Responde en qué nivel te encuentras en cada caso:
1. No lo haces
 2. Lo haces de vez en cuando
 3. Siempre lo haces
- a. ¿Acepto y respeto a las personas diferentes de mí?
- b. ¿Me doy cuenta cuando un compañero está triste, enojado o muy feliz?
- c. ¿Me acerco a ver qué le sucede a un compañero que está triste?
- d. ¿Escucho los problemas de los demás y los respeto?
- e. ¿Reconozco que existen diferentes tipos de familia y que todas merecen respeto?
- f. ¿Me gusta que los demás se sientan bien sobre todo si están en situaciones difíciles?
- g. ¿Vínculo a mis juegos y actividades a personas que no tienen las mismas habilidades o posibilidades mías?



11. *Invítelos a escribir en un cartel, elaborado de forma cooperativa, las reflexiones que concluyan de la actividad. Algunas pueden ser:*



- a. Todas las familias son diferentes.
- b. Las personas tienen diferente aspecto físico, costumbres, familias. Todos merecemos respeto.
- c. Las personas con discapacidad no son menos que nadie.
- d. Es importante ponernos en los zapatos del otro para entender lo que le sucede.



TALLER 2. INTEGRACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS CIUDADANAS Y MATEMÁTICAS

Grados: primero a tercero

ESTÁNDARES	
MATEMÁTICAS	COMPETENCIAS CIUDADANAS
<p style="text-align: center;">Pensamiento numérico y sistemas numéricos</p> <p>Describo situaciones de medición utilizando fracciones comunes.</p>	<p style="text-align: center;">Convivencia y paz</p> <p>Conocimiento y C. integradora: Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.</p> <p>C. emocional: Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.</p> <p style="text-align: center;">Participación y responsabilidad democrática</p> <p>C. comunicativa: Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p>

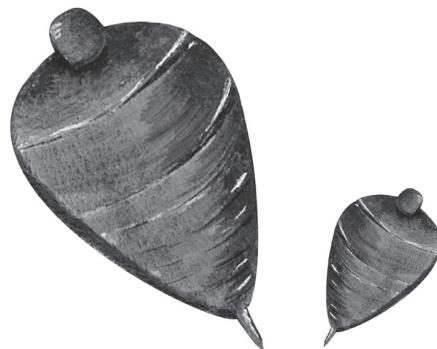
Contenidos:

Tema 1: Fracciones

Tema 2: Resolución pacífica de conflictos. Asertividad en grupo.

Logro integrado: El estudiante identificará el concepto de fracción y hará aplicaciones sencillas para relacionarlas con las situaciones de conflicto en las que la repartición de una unidad no es equitativa.

Estrategia: Generar un ambiente de participación asertiva en el aula con el fin de resolver conflictos de forma pacífica.



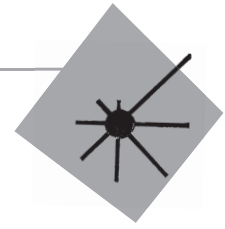
Saberes previos



1. Docente: identifique lo que sus estudiantes conocen acerca de las fracciones. Póngales las siguientes situaciones para que se atrevan a expresar lo que saben.



- En casa parten un pan en dos. Una parte se la dan a un hermano y la otra la dividen en dos partes desiguales. ¿Todos comen la misma cantidad de pan? ¿Cuál come más?
- Si muerdes una manzana y luego la partes en tres para repartir entre tus amigos, ¿a todos les corresponde lo mismo?
- ¿En qué casos has visto que se reparte igual algo? Pon un ejemplo.

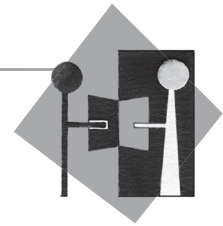


Nuevas definiciones

Presentación de la situación



2. Presénteles la siguiente situación o adáptela a alguna que se haya presentado en la institución.

**¡Se armó el lío!**

Los niños de segundo casi nunca armar problema. Pero esta vez, algo parece haber picado a mis compañeros. Claro, siempre que hay alimentos ricos de por medio... mmm todo se nos olvida.

Pues esto pasó en la celebración del Día del niño. El profesor, como siempre le gusta que todos participemos, le dio tareas a varios niños.

Alejandro y Bibiana pegaron las bombas; Raúl y Sonia pusieron el aviso de invitación. En fin... todos muy ocupados y felices. Bailamos, jugamos, comimos dulces... Todo iba bien hasta que el profe encargó a Gabriela para que repartiera la torta. Uyy, se veía deliciosa. Todos estábamos ansiosos de devorarla. ¡Nada menos que de chocolate con arequipe!

–Yo quiero la más grande, dijo Felipe.

–No, yo soy el más juicioso del salón, dijo Andrés.

–¿Eso qué importa? Yo soy la más colaboradora, gritó con mucha fuerza Paulina.

¡Qué desorden el que se armó!

Sin poner mucho cuidado, Gabriela sencillamente comenzó a partir y pidió ayuda a otros compañeros para repartir. Calmados, los primeros empezaron a disfrutar el chocolate hasta con las manos.

Algunos niños compararon sus porciones y pelearon con Gabriela para que les diera más. Ella les daba a unos, a otros no les ponía cuidado...

Cuando estábamos más ansiosos de ver ese espectáculo de niños untados hasta la nariz, Gabriela abre sus ojos, se pone roja y nos mira a

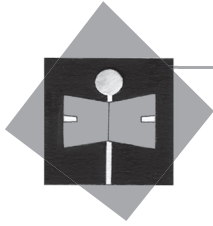
los que hacíamos falta. Con la voz temblorosa, nos dijo:

–¡Se acabó!

Ni el profe alcanzó a hablar porque las voces, peleas y llantos no se lo permitieron.

Varios niños lanzaron pedazos de torta a Gabriela, le dijeron muchas palabras que aquí no puedo repetir (insultos, en todo caso). El profe debió apartar a algunos que ya comenzaron a empujarse.

Nicolás, grado 2º



Comprensión de la situación

Análisis del caso



3. Realice preguntas para identificar si los estudiantes entendieron la situación presentada en "Se armó el lío".



- Comenten cuál creen que fue la equivocación de Gabriela.
- ¿Tuvieron razón los niños para enojarse?
- ¿Alguna vez te ha pasado que te toque más o menos porción de algo en una repartición? Recuerda y cuenta a tus compañeros.
- ¿Recuerden un evento del salón donde haya sucedido algo parecido, por ejemplo cuando comparten un dulce o un pan?

Conceptos

Las *Fracciones comunes* aclarará mucho la equivocación que tuvo Gabriela y lo que se debe hacer en estos casos. Para reforzar la situación, explique las técnicas de *Ambiente pacífico* y *Asertividad en grupo* como formas de resolver problemas como el presentado.

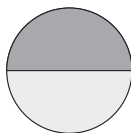
Conceptos matemáticos

Fracciones comunes

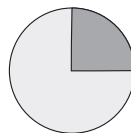
Cuando una cantidad es parte de algo o de un todo se llama **fracción**. La condición es que ese todo o unidad se divida en partes iguales. Así cada parte será una fracción.

Por ejemplo:

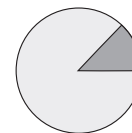
Media torta




Un cuarto de torta




Un octavo de torta





Cada parte representa una fracción de la torta completa que fue dividida en partes iguales.

 4. *Relacione el concepto con la situación presentada, por medio de la siguiente pregunta. Pida que expliquen su respuesta.*

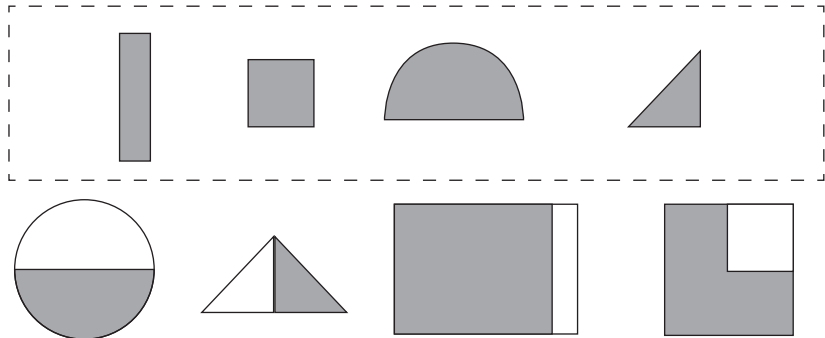
 • ¿Se podría decir que había fracciones en la torta de la situación presentada? ¿Por qué?

Las fracciones se pueden representar mediante figuras geométricas planas y cerradas que se dividen en partes iguales.

 5. *Realice ejercicios sencillos de unir partes de fracciones. Puede hacerlos con gráficos o con recortes en papel silueta para que en grupo construyan las figuras completas con las fracciones que falta a cada una.*

 • Observa las fracciones y las unidades que están incompletas abajo. Busca la parte y completa las unidades.

Ejemplos:



Conceptos ciudadanos

Explíqueles que para que estos casos, como el de Gabriela, no se presenten en un salón se debe hablar de estos temas y llegar a acuerdos que permitan actuar de forma pacífica en dicho momento. es por ello, que ante situaciones de esta, el curso aprenderá dos técnicas en la que todos podrán participar.

Ambiente pacífico en el aula para la resolución de conflictos

Se refiere a la voluntad de todos los miembros de un grupo para promover la paz y eliminar los obstáculos que la impiden.

Al tener este acuerdo se *resuelven pacíficamente los conflictos*.

Esto significa que para solucionar conflictos en el aula se debe promover:

- La participación de todos
- La capacidad de escuchar
- Establecer diálogos constructivos



6. *Relacione esta técnica con lo que se puede usar en el aula en situaciones de estas.*



- Den ejemplos de situaciones en las que se hará uso de estas acciones.
- ¿Qué acciones realizarías para que a todos los estudiantes les correspondan partes iguales cuando hay repartición de algo?

Asertividad en grupo

De acuerdo con esta estrategia, todos los estudiantes actúan en grupo para impedir que se presenten agresiones.

Se es asertivo si se actúa en el momento indicado. Son ejemplos de asertividad en grupo los siguientes a los cuales se recurre de forma colectiva:

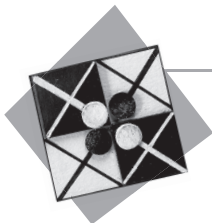
- Mostrar señales o símbolos que se han acordado para evitar actuar antes de dialogar o discutir un tema.
- Repetir una expresión que antes han pactado, como "Para", "Mírame", "Espera", etc.
- También emitir sonidos como: mmm, tic tac, tic tac, fffff.



7. *Realice la siguiente pregunta en la búsqueda de una técnica de asertividad en grupo. Permítales crear las propias, las cuales luego podrán asumir en su aula de clase.*



- En el caso de la agresión hacia Gabriela, ¿qué podrían haber hecho los demás miembros del grupo para evitar la agresión?



Contexto en el aula

Estrategia: Ambiente pacífico en el aula



8. *Proponga una actividad en la que los estudiantes reconozcan situaciones que pueden ser resueltas mediante la creación de un ambiente pacífico en su aula.*

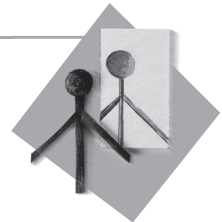


- a. Analicen la situación en "¡Se armó el lío!":
- Cuáles fueron las fallas o errores de:
 - Gabriela
 - El profesor
 - Los niños que pedían más
 - Los niños que al final agredieron a la niña
 - ¿Qué hubieran hecho ustedes en el caso de cada personaje?
 - Gabriela
 - El profesor
 - Los niños que pedían más
 - Los niños que al final agredieron a la niña
- b. Expresen situaciones similares que se han presentado en su salón o en el colegio.
- Hagan una lista de dichas situaciones.
 - Expresen por medio de una lluvia de ideas, qué símbolos, sonidos o palabras utilizarían para detener una posible situación de agresión o conflicto en el aula.
 - Escriban o dibujen los símbolos para que cada uno lo haga en un pedazo de cartulina o papel que sacará cada vez que sea necesario.
 - Escriban en el tablero la expresión acordada para que la memoricen y usen en las situaciones de aula o fuera de ella.
 - Recuérdeles que estas palabras o símbolos se utilizan en grupo. Es decir, todos las dicen o muestran al tiempo.
 - Además, que enseguida se acudirá al diálogo y a la escucha de lo que necesitan decir los implicados.

Reflexiones



9. *Propóngales completar una reflexión personal en el cuaderno.*



Responde en qué nivel te encuentras en cada caso:

1. No lo haces
2. Lo haces de vez en cuando
3. Siempre lo haces



- a. ¿Me propongo escuchar a los demás antes que gritar o discutir?
- b. ¿Utilizo palabras amables y hablo con calma ante situaciones de conflicto en el aula?
- c. ¿Procuró no lastimar con palabras a otros?
- d. ¿Cuando no estoy de acuerdo lo digo, pero sin palabras ofensivas?
- e. ¿Participo en la solución de problemas en el aula?
- f. ¿Promuevo la igualdad entre los compañeros?



10. Invítelos a escribir en un cartel o en el tablero las reflexiones que concluyan de la actividad. Algunas pueden ser:



- Es importante crear un ambiente de paz en el aula.
- Escuchar es base para solucionar problemas.
- La participación de todos es necesaria para resolver situaciones de conflicto en el aula.
- Llegar a acuerdos ayuda a actuar de forma acertada.
- La equidad o igualdad es necesaria para respetar los derechos de cada uno.

TALLER 3. INTEGRACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS CIUDADANAS Y LENGUAJE

Grados: cuarto y quinto

41

ESTÁNDARES	
LENGUAJE	COMPETENCIAS CIUDADANAS
<p>Ética de la comunicación</p> <p>Enunciado: Conocimiento y análisis de los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.</p> <p>Subproceso: Identificará en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>	<p>Convivencia y paz</p> <p>Conocimiento: Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.</p> <p>C. cognitiva: Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática</p> <p>C. comunicativa: Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.</p> <p>C. emocional: Identifico y manejo mis emociones, como el temor a participar durante las discusiones grupales.</p> <p>C. integradora: Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros; trabajo constructivamente en equipo.</p>

Contenidos:

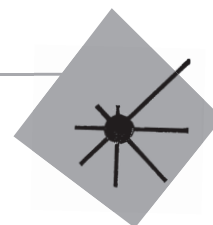
Tema 1: Concepto de comunicación y sus elementos

Tema 2: Diferencia entre conflicto y agresión. Asertividad y cooperación

Logro integrado: El estudiante comprenderá el proceso de la comunicación con el fin de solucionar las diferencias con sus compañeros.

Estrategia: Establecer un espacio de comunicación a través de la representación de roles de una situación comunicativa, en la que los estudiantes practiquen competencias ciudadanas que los lleven a determinar la necesidad del diálogo como eje orientador de las relaciones en el aula.

Saberes previos

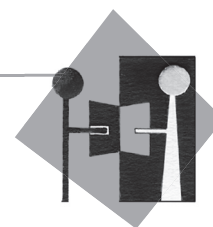


1. Docente, antes de iniciar el taller, realice las preguntas siguientes para reconocer lo que los niños saben acerca del proceso de comunicación y sus condiciones.



- a. ¿Qué es comunicación?
- b. ¿Qué se requiere para que haya comunicación?
- c. ¿Qué pasa cuando no hay comunicación?
- d. Aparte de la comunicación con las palabras, ¿existen otras formas de comunicación? ¿Con los gestos, por ejemplo?
- e. ¿Qué situaciones de comunicación, pero también de incomunicación hay en tu aula? Enuméralas.

Nuevas definiciones



Presentación de la situación



2. Presénteles la siguiente situación o adáptela a alguna que se haya presentado en la institución.

Un bazar conflictivo

Ayer hubo una discusión en el salón sobre un bazar que organizaremos con la ayuda de nuestros papás el fin de año. Luisa Fernanda dijo:

–Yo ya tengo todo organizado. Ustedes lo único que tienen que hacer es dar el dinero. ¡No más!

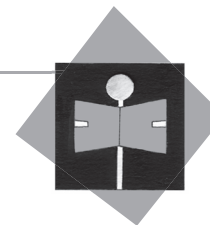
Camilo se enojó y dijo:

–¡Hey!, párala ahí. Aquí no se hace lo que tú digas. Ni te pienses que yo voy a seguir tus órdenes. ¡Ja! Ni que fuera tu empleado.

Otros niños como Manuel y yo quisimos dar ideas para el bazar, pero la discusión entre Luisa y Camilo fue subiendo de tono y no dejaron participar a los demás. Quizá por temor, quizá por prudencia, quizá por desinterés todos callamos y finalmente no se llegó a ninguna conclusión.

Andrés, grado 5o

Comprensión de la situación



Análisis del caso



3. Realice preguntas para identificar si los estudiantes entendieron la situación presentada en "Un bazar conflictivo".



- ¿Cuándo y por qué se inició el problema?
- ¿Cuáles son las partes enfrentadas?
- ¿El problema era solo de los dos?
- ¿Qué puede pasar si no se soluciona el problema?
- ¿Qué harías para contribuir a solucionar el problema?

Conceptos

Docente, explique los siguientes conceptos acerca de la *Comunicación* y de *conflicto* y *agresión* en el aula.

Conceptos del área de Lenguaje

La comunicación

La **comunicación** es el proceso de transmitir información mediante un código común entre un emisor y un receptor, a través de un código común que en el caso anterior es el idioma español.



- Verifique que comprendieron el concepto y los elementos del proceso de la comunicación. Pídales reunirse en parejas.



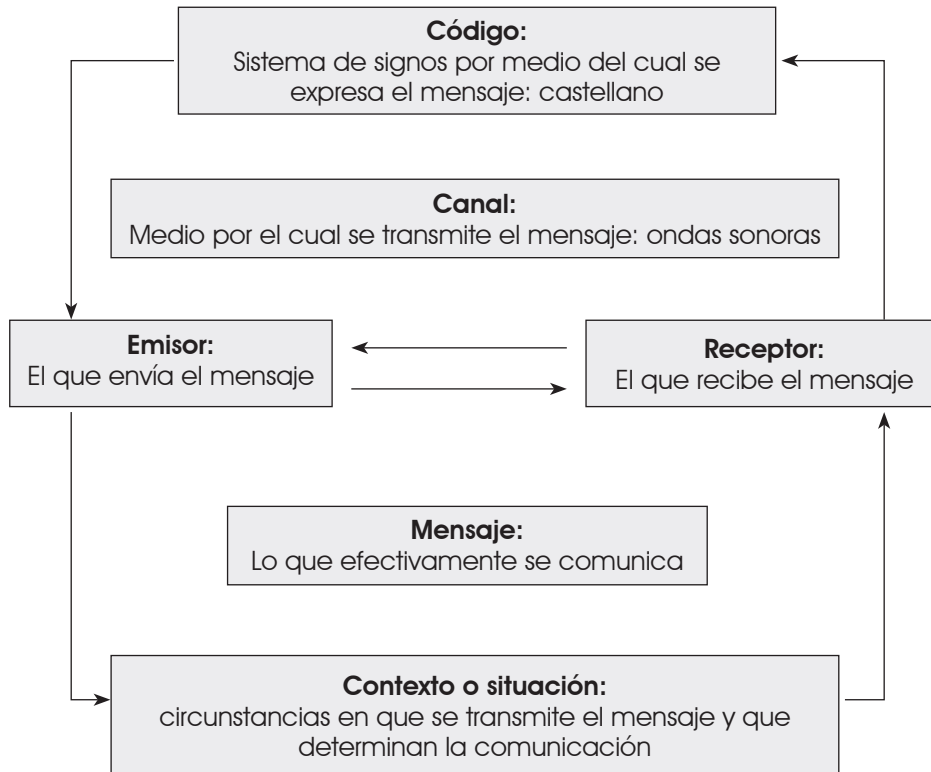
- Completan el siguiente cuadro.

Procesos de comunicación	Emisor	Mensaje	Canal	Código	Receptor
Una persona pide socorro después de que la han robado.					
Te mandan un mensaje de texto por celular invitándote a mirar un nuevo videojuego o película.					
Con ayuda de tu profesor creas un blog en internet para invitar a tus amigos a opinar sobre el paseo de fin de año.					

Docente, comente que la comunicación es factor esencial para la convivencia y la paz. Muestre a continuación este cuadro.

Elementos de la comunicación

Los **elementos de la comunicación** son emisor, receptor, mensaje, código, canal y contexto



5. Pídale a los estudiantes que realicen la siguiente actividad.



- Completen el esquema de los elementos de la comunicación a partir de la situación "Un bazar conflictivo".

Conceptos ciudadanos

Explíqueles que para que la comunicación se dé en un ambiente de convivencia, además de los anteriores elementos, se deben tener en cuenta elementos ciudadanos, de convivencia, participación y responsabilidad, como los siguientes:

Conflicto: es una situación en la que dos o más personas o grupos se encuentran en situación de confrontación o disputa debido a sus intereses, ideas o pensamientos. Es parte natural de la vida social y de las relaciones entre las personas. La **resolución de conflictos** es la capacidad para superar las diferencias ocasionadas por tener puntos de vista sobre diferentes hechos y realidades.



6. Realice las siguientes preguntas.



- a. ¿Hicieron algo los niños del caso para superar las diferencias entre ellos?
- b. ¿Qué sucedió, al contrario?

Asertividad: capacidad para expresar las necesidades, intereses, posiciones, derechos e ideas propias de maneras claras y enfáticas, pero evitando herir a los demás o de ir en detrimento de la relaciones interpersonales. Es necesaria, por ejemplo, para poder manifestar un desacuerdo, o responder ante una ofensa, de tal forma que los demás no se sientan agredidos. No solamente facilita la comunicación clara y directa entre las personas sino que contribuye a que se respeten tanto sus derechos como los de los demás.



7. Realice estas preguntas.



- a. ¿Por qué los demás niños no participaron cuando debían haberlo hecho?
- b. ¿Lo hubieran hecho ustedes?

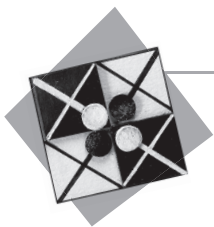
Cooperación: Cuando los participantes comparten sus conocimientos y experiencias sobre determinadas competencias y habilidades que tienen, se da un real aprendizaje cooperativo. De esta forma se aprende mejor y de forma más amena y significativa.



8. Realice la siguiente pregunta.



- ¿Cómo fue la participación de cada persona involucrada por obtener un mejor resultado en la actividad del bazar?



Contexto en el aula

Estrategia: Juego de roles



9. Proponga una actividad de juego de roles, en la que los estudiantes representen la posición de los personajes en diferentes situaciones que se planteen.

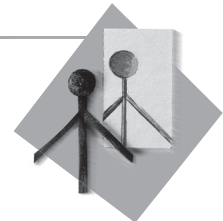


- a. Analicen:
 - ¿Cómo fue la participación de cada persona involucrada por obtener un mejor resultado en la actividad del bazar?
 - Comenten situaciones en que hayan tenido problemas de comunicación con los profesores o compañeros.
 - Expliquen cómo se presentó, quiénes participaron.
 - Expliquen qué fue lo que falló.
- b. Organizados por grupos, cada uno escoge una de las situaciones planteadas. Cada participante elige el papel y lo representan dentro del grupo.
 Recuerden que ante una situación, cada participante toma un papel. Por ejemplo:
 - El que dice que "todo está mal"
 - Quien dice: "Yo no tengo problemas, tú eres quien no sabe".
 - El que toma la posición: "Dejemos así, aquí no hay solución."
- c. Luego, lo presentan ante los demás.
- d. Todos harán sus aportes al final, analizando:
 - Elementos de la comunicación
 - Comunicación asertiva
 - Participación sin temor, opinión libre
 - Escucha activa

Reflexiones



- 10.** *Propóngales completar una reflexión personal en el cuaderno.*



Responde en qué nivel te encuentras en cada caso:

1. No lo haces
2. Lo haces de vez en cuando
3. Siempre lo haces



- a. ¿Reconozco la importancia de cada persona en un grupo?
- b. ¿Acepto a todos mis compañeros y otras personas que conozco como son, con sus características de raza, género y costumbres?
- c. ¿No discrimino a nadie como interlocutor válido por ser diferente a mi (en ideas, forma de ser, forma de vestir, género)?
- d. ¿Escucho las ideas de otros antes de intervenir a dar las mías?



- e. ¿Cuando no estoy de acuerdo lo digo, pero sin palabras ofensivas?
- f. ¿Entro a mediar en un conflicto cuando me corresponde hacerlo, sin ponerme del lado de ninguno, solo con el fin de solucionar?
- g. ¿Participo en las discusiones sin temor a lo que pensarán de mi opinión?
- h. ¿Busco los acuerdos por medio de la discusión sin ofender?



11. *Invítelos a escribir en un cartel, elaborado de forma cooperativa, las reflexiones que concluyan de la actividad. Algunas pueden ser:*



- a. La presencia de un conflicto indica un proceso de deterioro de las relaciones entre dos o más personas o grupos.
- b. Lo más urgente es estudiar la posibilidad de restablecer de modo pacífico esa relación.
- c. Es importante identificar primero la causa del conflicto para establecer posibilidades de solución.
- d. Si no se logra un acuerdo directo entre las partes enfrentadas, será necesario intervenir, entrar a participar un mediador.
- e. Un conflicto no solucionado, prolongado en el tiempo, solo deja odio y violencia. Es clave aprender a ceder para superarlos.



TALLER 4. INTEGRACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS CIUDADANAS Y NATURALES

Grados: cuarto y quinto

ESTÁNDARES	
Ciencias naturales	COMPETENCIAS CIUDADANAS
<p>Entorno vivo</p> <p>Analizo el ecosistema que me rodea y lo comparo con otros.</p> <p>Ciencia, tecnología y sociedad</p> <p>Analizo características ambientales de mi entorno y peligros que lo amenazan.</p> <p>Desarrollo compromisos personales y sociales</p> <p>Propongo alternativas para cuidar mi entorno y evitar peligros que lo amenazan.</p>	<p>Convivencia y paz</p> <p>C. integradora: Ayudo a cuidar las plantas, los animales y el medio ambiente en mi entorno cercano.</p> <p>C. comunicativa. Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática</p> <p>C. integradora. Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p>

Contenidos:

Tema 1: La contaminación del agua

Tema 2: Desarrollo sostenible. Participación

Logro integrado: El estudiante comprenderá las consecuencias de la contaminación del agua y la necesidad de la participación de todos para reducir este problema ambiental que tiene efectos graves en la salud humana.

Estrategia: Llevar a cabo un proyecto ambiental en el que se logre la participación de todos los estudiantes y en lo posible de la comunidad para recuperar alguna fuente de agua contaminada.

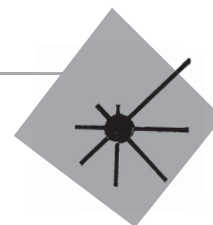
Saberes previos

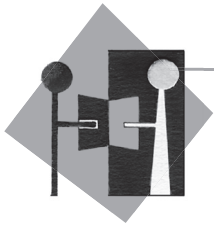


1. *Docente: realice unas preguntas de exploración que le permitan identificar si los niños reconocen el uso del agua en sus hogares y comunidad. Además, si el ambiente ha sido causa de enfermedades físicas.*



- a. Recuerda si alguna vez has tenido estos síntomas:
Dolor estomacal Diarrea Deshidratación Náuseas
- b. ¿Cuál fue la causa para estos malestares del cuerpo?
- c. ¿Sabes de dónde viene el agua que consumen en tu casa y colegio? ¿El tratamiento y uso de este recurso es el adecuado?





Nuevas definiciones

Presentación de la situación



2. Presénteles el siguiente caso o adáptelo a alguno que se haya presentado en la institución, relacionada con enfermedades digestivas, de la piel o de los ojos por causa de la contaminación ambiental, específicamente del agua.

La enfermedad de José

Hace tres días José comenzó con un fuerte dolor de estómago. Estábamos entregando la tarea en la clase de Matemáticas, por eso creíamos que estaba fingiendo y no le prestamos mucha atención.

De pronto salió muy rápido sin permiso del profe. Diana salió tras él y solo alcanzó a ver que entraba al baño. Pobre José, luego de volver a clase se notaba pálido y muy decaído.

El profe le preguntó qué le pasaba y él solo le respondió:

- No sé. Me duele mucho el estómago y ya...
- ¿Seguro? ¿Acaso qué comiste?

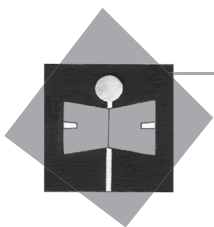
A José le dio pena contar que también tenía diarrea y vómito. Luego lo vinieron a recoger de su casa. No fue a clase por tres días.

El profesor nos contó que José estuvo muy grave porque llegó a la clínica con deshidratación.

Lo raro de esto es que ya les ha pasado lo mismo a varios niños del curso. Mi mamá dice que puede ser contagioso. Lo malo es que en días pasados estuvimos todos en el río y nos divertimos echando piedras para ver cómo se forman las ondas.

Ahora decidimos que no podemos estar cerca a José para que no nos pegue la diarrea y el dolor. ¡Uy!, no quiero ni diarrea ni vómito.

Ricardo, grado 5º.



Comprensión de la situación

Análisis del caso



3. Realice preguntas para identificar si los estudiantes entendieron la situación presentada en "La enfermedad de José".



- a. Algunas enfermedades digestivas son las siguientes. ¿Cuál de ellas podría ser la de José?



Enfermedad	Síntomas	Causas
Cólera	Dolor abdominal, diarrea frecuente, náuseas	Consumir agua o alimentos contaminados
Dengue	Fiebre, dolor de cabeza y músculos, náuseas, diarrea	Mosquito Aedes aegypti que se cría en aguas estancadas
Amebiasis	Fiebre, dolor abdominal, esca-lofríos, diarrea o estreñimiento	Consumir agua o alimentos contaminados

- b. ¿Qué tienen en común las tres enfermedades anteriores?
 c. Si alguna de las anteriores es la enfermedad de José, ¿cómo se podría evitar?
 d. ¿Has tenido una enfermedad por estas causas o has conocido algún caso? Cuéntalo en clase.

Conceptos

Docente: explique los siguientes conceptos de la contaminación del agua como causa de enfermedades. Luego, exponga la importancia de hacer algo para evitar que se continúe contaminando por causas humanas.

Conceptos del área de Naturales



Características del agua potable

El agua es necesaria para consumo humano, agrícola o industrial.

El agua apta para beber y para los demás usos domésticos debe ser potable: límpida e inodora, fresca y agradable. Debe contener algunos gases, especialmente aire y sales disueltas en pequeñas cantidades. No debe poseer materias orgánicas, gérmenes patógenos ni sustancias químicas.

Contaminación del agua

La modificación de la composición química del agua la hace inadecuada para el consumo, riego o para la vida de muchos seres vivos. Los contaminantes se pueden clasificar en dos grupos:

Contaminantes orgánicos:

formados por desechos materiales (restos de comida, cáscaras, excremento, etc.) generados por seres vivos.

Contaminantes inorgánicos:

procedentes de aguas negras arrojadas por las casas habitación, industrias o los agricultores y ganaderos.



4. Ayúdeles a los estudiantes a elaborar un listado del tipo de basura que se produce en su región.



a. En el tablero escriban en dos columnas (basura orgánica e inorgánica) la basura que se produce en su comunidad o entorno cercano.

b. Al frente de cada uno escriban dónde van a parar:

Rellenos sanitarios Fuente de agua (río, quebrada, laguna)

Potrero

Alcantarillas

La contaminación se produce al depositar estos dos tipos de basura en el agua:

- La materia orgánica atrae a una gran cantidad de bacterias y protozoarios que se alimentan con esos desechos. Se reproducen y al aumentar su población consumen el oxígeno disuelto en el agua; los peces mueren al no tener este elemento necesario para la respiración. Las bacterias provocan la fermentación, lo que vuelve turbia el agua y con olores fétidos.
- En el agua también ocurre la descomposición de la materia orgánica.
- Las aguas negras, es decir el agua ya utilizada para el aseo personal, de la casa y la que proviene de los baños, puede ser muy peligrosa si los restos de excremento contienen organismos que causen enfermedades como el cólera, amebiasis, tifoidea, etc.
- Los desechos inorgánicos contienen sustancias químicas peligrosas como el plomo, arsénico, mercurio; además de los detergentes, insecticidas, fertilizantes y hasta petróleo.

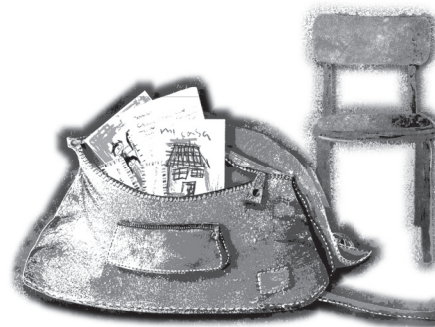
Datos preocupantes en Colombia

- Un gran porcentaje de los municipios del país no tienen plantas de tratamiento de aguas residuales domésticas e industriales. Se presentan casos graves en los departamentos de Amazonas, Arauca, Bolívar, Caquetá, Casanare, Cauca, Chocó, Guaviare, Magdalena, Meta, Risaralda, San Andrés y Vaupés.
- En las aguas marinas y costeras de nuestras regiones Caribe y Pacífico existen altos niveles de contaminación. Esto es causado por el exceso de nutrientes, contaminación del petróleo, plaguicidas, metales pesados y contaminación microbiológica.

Consecuencias de la contaminación

- Enfermedades como el cólera, el tifus y la hepatitis infecciosa, transmitidas por bacterias que viven en el agua.
- Enfermedades transmitidas por organismos que se reproducen en el agua y que transportan estas bacterias. Son ejemplos de estas enfermedades el paludismo o malaria, la enfermedad del sueño y la fiebre amarilla.

Estas enfermedades se caracterizan por diarreas, deshidratación, vómitos, dolor de estómago, fiebre, dolor de cabeza, entre otros. La diarrea puede ser peligrosa porque se pierde mucha agua y puede causar deshidratación.



5. Realice la siguiente pregunta y colabóreles en sus respuestas



- ¿Qué acciones de higiene en el cuerpo, con los alimentos y en la casa se pueden llevar a cabo para evitar estas enfermedades?

Acciones de protección del agua

- Proceso de tratamiento de las aguas residuales: los residuos se transforman y se reintegran al ambiente en forma no agresiva. El agua ya purificada se puede reutilizar en la producción de forrajes, madera o en acuicultura.
- Los sapos y las ranas controlan los insectos que se reproducen en los charcos. Protejamos estos animales.
- No lanzar basura a fuentes de agua como lagos, ríos y quebradas.

Conceptos ciudadanos

Explíqueles dos elementos que permiten pensar en el agua como recurso para hoy y para el futuro.

Desarrollo sostenible

El desarrollo sostenible es aquel en el que se actúa teniendo en cuenta la satisfacción de las necesidades actuales sin comprometer los recursos y posibilidades de las futuras generaciones. Por ejemplo, cortar árboles pero reforestando. Usar los recursos pero luego reutilizarlos por medio del reciclaje; no lanzarlos como basura a dañar más el medio ambiente.

La educación para el desarrollo sostenible reconoce que tanto en el proceso de desarrollo local como de desarrollo global debe *conseguirse un equilibrio entre el crecimiento social, medioambiental y económico.*

En ese sentido, se comprende la necesidad de desarrollo y en la necesidad de trabajar con los demás en la construcción de un futuro sostenible.

La participación

Cada persona ocupa un lugar en la sociedad y debe contribuir a su desarrollo.

En ella las personas se implican en procesos de decisión en temas relacionados con la comunidad, se comprometen con los demás, con su comunidad, con las instituciones y con su entorno.

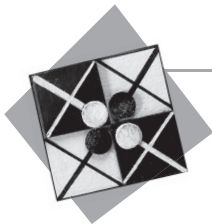
La participación en una comunidad depende de la voluntad y la capacidad de compromiso de los individuos.



6. Proponga un espacio de diálogo en el que los estudiantes den sus opiniones respecto de lo que podrían hacer para ayudar a proteger su ambiente y a su vez su salud.



- a. ¿Crees que puedes tener suficiente voluntad para comprometerte en una acción en favor del ambiente que en últimas tendrá consecuencias positivas en los seres humanos?
- b. ¿Cómo crees que podrías participar para lograr un desarrollo sostenible? Es decir, que tenga consecuencias positivas en el desarrollo de futuras generaciones sin afectar negativamente el presente.



Contexto en el aula

Estrategia: Proyecto



7. Proponga un proyecto de participación en la recuperación de alguna fuente de agua cercana y/o de reciclaje para evitar la contaminación por basura.



- a. Por grupo organicen una visita a las fuentes de agua más cercanas y los lugares donde deposita la basura la comunidad. Registren en un cuadro como el siguiente los datos solicitados.

Lugar visitado:

Estado del agua	Animales que habitan allí	Plantas	Usos del agua	Estado de los basureros

- b. Elaboren un mapa de su comunidad localizando las fuentes de agua y zonas con basura.

Mostrar un ejemplo de mapa donde se ubique: Río Ipaque, Laguna Romi, Basurero municipal, fábrica de jabones, Basura (en varias partes), parque.

- c. Entrevisten a las amas de casa, empleados y dueños de fábrica o empresa que están cerca de las fuentes de agua contaminada. Háganles preguntas como las siguientes:

¿Qué clase de desperdicio producen?

¿Riegan fertilizantes químicos en el agua?

¿Qué productos usan para la limpieza?

¿Usan herbicidas o insecticidas en los jardines?

¿Conocen las causas de la contaminación del agua?

- d. En clase saquen sus conclusiones sobre las causas de contaminación del agua.



- e. Propongan una lluvia de ideas respecto de las posibles soluciones de los demás y lo que ustedes pueden hacer.

- f. De acuerdo con las propuestas, organicen su actuación. Algunas sugerencias son:

- Envíen una carta, tanto a los dueños de las fábricas como a la Alcaldía, donde expongan su preocupación por el daño que se le está haciendo a toda la comunidad por la contaminación con desechos orgánicos e inorgánicos arrojados al agua o cerca de ella.
- Elaboren murales o carteles en defensa del agua y de la limpieza del ambiente.
- Emprendan un programa de **reciclaje**.

Desde el entorno de cada uno podemos y debemos empezar a disminuir la producción de desechos sólidos, con soluciones reales y sostenibles en el tiempo; el **reciclaje** es una estrategia eficaz. No solo se ayuda a reducir la acumulación de la basura, sino que se disminuye la tala de árboles y el gasto de agua y de energía, además de reducir el costo que origina el tratamiento en rellenos sanitarios.

- I. Inicien el programa de reciclaje en el colegio. Elaboren y peguen afiches, carteles o notas en los tableros de cada salón, en los cuales inviten a todos los estudiantes a participar en el proyecto de reciclaje.
- a. Escojan un lugar para almacenar el material reciclado.
- b. Entre todos, dispongan canecas para cada tipo de material: orgánico, papel, vidrio, metales. Pueden decorarlas, pintarlas y marcarlas de forma llamativa.



- c. Empleen los colores: blanco, azul y verde para vidrio, plástico y materia orgánica, respectivamente. No es necesario ampliar el número de canecas, basta con modificar las existentes, y apoyados con bolsas de colores, crear contenedores en lugares estratégicos del colegio. Para el papel y el cartón, un contenedor amarillo, que puede ser una caja forrada o pintada.
 - d. Organicen grupos que lideren la actividad cada semana. El grupo pasará por cada salón, para recoger los materiales traídos de la casa: papel, cartón, vidrio, plástico.
 - e. El mismo acompañará y orientará a los estudiantes en los momentos de descansos o del almuerzo, para que arrojen los residuos en la caneca correspondiente. Clasificado el material, tomarán solo el que va a ser reciclado (no materia orgánica), para almacenarlo en el lugar dispuesto para ello.
- II. Con el apoyo de la asociación de padres vendan el material reciclado. Los recursos pueden usarse para premios, canecas, adecuación del lugar de almacenamiento, etc.



Reflexiones



- 8.** *Propóngales completar una reflexión personal en el cuaderno.*



Responde en qué nivel te encuentras en cada caso:

1. No lo haces
 2. Lo haces de vez en cuando
 3. Siempre lo haces
- a. ¿Reconozco la importancia de consumir agua potable?
 - b. ¿Ayudo a mantener las fuentes de agua limpias?
 - c. ¿Deposito la basura donde corresponde?
 - d. ¿Explico en mi casa el uso adecuado del agua y de los tipos de basura?
 - e. ¿Reciclo en casa y en el colegio?
 - f. ¿Cuando veo basura en el suelo o en fuentes de agua las recojo?
 - g. ¿Participo en proyectos de protección ambiental?
 - h. ¿Ayudo a mantener los alrededores de mi casa libres de basura?



- 9.** *Invítelos a escribir en un cartel, elaborado de forma cooperativa, las reflexiones que concluyan del proyecto. Algunas pueden ser:*



- a. Trabajar en grupo hace las tareas más fáciles.
- b. Los proyectos nos proporcionan aprendizajes.
- c. Ayudar a proteger el ambiente nos hace comprometernos más con nosotros mismos.
- d. Todas las propuestas son importantes para lograr un fin común.
- e. El medio ambiente necesita de la mano de todos.

TALLER 5. INTEGRACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS CIUDADANAS Y LENGUAJE

Grados: sexto a séptimo

ESTÁNDARES	
LENGUAJE	COMPETENCIAS CIUDADANAS
<p>Otros sistemas simbólicos</p> <p>Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.</p> <p>Ética de la comunicación</p> <p>Reconozco en situaciones comunicativas auténticas la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <p>Conocimiento y C. cognitiva: Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.</p> <p>C. comunicativa y emocional: Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana.</p> <p>Convivencia y paz</p> <p>C. integradora: Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades.</p>

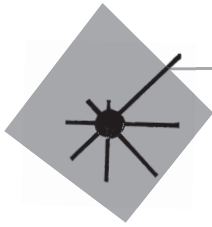
Contenidos:

Tema 1: Los lenguajes no verbales: proxémico, kinésico, señalética y paralingüísticos.

Tema 2: La tolerancia y comprensión hacia formas de expresión comunicativa

Logro integrado: El estudiante reconocerá lenguajes diferentes al verbal, como los gestos y las señales, e identificará su significación en diversos contextos socioculturales con el fin de manifestar respeto y tolerancia hacia ellas.

Estrategia: Desarrollar capacidades para que los estudiantes puedan mediar en caso de dificultades de comunicación en que se use lenguaje no verbal.



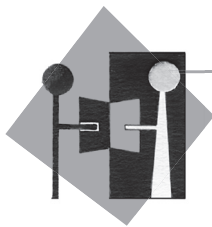
Saberes previos



1. *Docente: antes de iniciar el taller realice un repaso sobre el proceso de la comunicación. Indique que en este proceso hay emisores, receptores, canales de comunicación, códigos, contexto y mensajes. No es necesario que sea exhaustivo, pues estos conceptos los han visto a lo largo de su bachillerato. Defínalos o invítelos a que ellos lo hagan. Luego pídale realizar estas actividades.*



- a. Sin decirlo con palabras, expresa lo siguiente.
 - Esto sí me gusta.
 - Me siento triste en los últimos días.
 - ¡Qué gusto de verte!
- b. Mediante mímica representa el argumento de estas películas:
 - Yo soy Betty, la fea
 - El último cazador
 - Te amaré toda la vida



Nuevas definiciones

Presentación de la situación



2. *Presénteles el siguiente caso o adáptelo a alguno que se haya presentado en la institución, relacionado con los problemas que genera una comunicación imprecisa o no saber "leer" los signos de una situación.*

Mi compañera de baile

Valeria es una compañera del curso de baile. Hace poco me contó que un día se sintió mal en clase: no podía respirar, sudaba y le dolía el estómago muy fuerte. Entonces unas compañeras la llevaron a la enfermería. Aquel día no pudo presentar la evaluación de matemáticas.

Pasaron los días y me encontré a Valeria en el salón de baile y me dijo que antes de presentar el examen de inglés se enfermó de nuevo y tampoco lo pudo presentar. La situación continuó repitiéndose en las materias que ella consideraba muy difíciles.

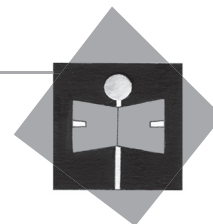
Por tal motivo, el coordinador del colegio citó a los papás de Valeria para saber qué ocurría. Finalmente decidieron que Valeria asistiera a terapia psicológica en el colegio, para buscar soluciones a su ansiedad y presentar sus evaluaciones sin enfermarse.

Valeria acudió a las asesorías psicológicas y encontró que en verdad había desarrollado pánico a perder los exámenes, pese a que había

estudiado. Como no lograba controlar su temor, entonces siempre le dolía el estómago...

Juana, 6º grado

Comprensión de la situación



Análisis del caso



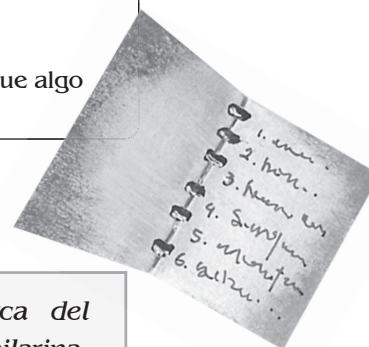
3. Realice preguntas para identificar si los estudiantes entendieron la situación presentada en "Mi compañera de baile".



- a. A partir de lo que le sucede a Valeria, completa sobre las líneas:
 El emisor es _____
 El receptor es _____
 El mensaje es _____
 El código utilizado es _____
 El canal de comunicación es _____
 El contexto es _____
- b. ¿Quién narra la anécdota?
- c. ¿Quién es Valeria?
- d. ¿Qué le sucedía a Valeria?
- e. ¿De qué modo se identificó que Valeria tenía una enfermedad?
- f. Como si fueras el psicólogo, explica qué le sucede a Valeria.
- g. ¿Qué señales indicaban que a Valeria le estaba pasando algo raro?
- h. En tu opinión, ¿de qué modo se pueden prevenir enfermedades como las que sufre Valeria?
- i. Recuerda una situación en que las señales del comportamiento de una persona te indicaban que algo no estaba bien.

Conceptos de Lenguaje

Docente: explique los siguientes conceptos acerca del lenguaje no verbal. Basese en la historia de Valeria, la bailarina. Es importante que sus alumnos conozcan las diferentes clases de comunicación y los códigos a través de los cuales se expresan esas formas de comunicación. La idea es que puedan llegar a conceptualizar, caracterizar y diferenciar el lenguaje verbal del no verbal.



Conceptos del área de Lenguaje

La comunicación no verbal

Los seres humanos, aparte de comunicarse con el lenguaje verbal (que puede ser oral o escrito), también lo hacen con otros lenguajes, llamados extraverbales o **no verbales**. Entre estos lenguajes se encuentran el manejo de las manos, los gestos y la forma de saludar, entre otros.



4. Verifique que comprendieron el concepto. Pídales que individualmente realicen la actividad pero que luego la compartan con un grupo de trabajo.



Enumera ejemplos de lenguaje extraverbal y explica su significado.

Docente: comente que hace millones de años los seres humanos se comunicaban no mediante idiomas, sino a través de otro tipo de lenguajes no verbales que con el paso del tiempo ganaron identidad y fueron reconocidos por los participantes de diferentes comunidades sociales.

Muestre de forma gráfica los tipos de lenguaje no verbal.

Lenguaje kinésico. Es el lenguaje de señales basado en los **gestos** o movimientos corporales: la risa, la mirada, la forma de pararse, caminar o sentarse.



Lenguaje proxémico. Es el lenguaje de señales que tiene que ver con el **manejo del cuerpo** y de los espacios físicos entre los seres humanos. Ejemplos: el lenguaje del abrazo, del beso, el saludo, empujar, la ubicación de un conferencista frente a sus oyentes.




Lenguaje paralingüístico. Consiste en comunicar mensajes por medio del tono, volumen o ritmo de la voz. Ejemplos de este lenguaje son susurrar al oído, alzar o bajar el tono de la voz, según la intención del emisor.




Lenguaje de las metaseñales. Incluye otras expresiones lingüísticas como los íconos y símbolos: los colores, la ropa, el lenguaje de la música, los onomatopeyas, los sonidos y los ruidos.





5. A continuación verifique que los estudiantes cada tipo de lenguaje no verbal en situaciones específicas.



- a. Al lado de cada línea escribe a qué clase de lenguaje no verbal corresponden estas actitudes.
 - Apretar fuerte la mano a un amigo.
 - Hablar como un bebé.
 - Vestirse de blanco en una iglesia.
 - Fruncir el ceño.
- b. Busca en prensa o revistas imágenes que muestren a personas que se comuniquen mediante alguna de las formas de lenguaje no verbal. Realiza en un octavo de cartulina un collage con estas figuras.
- c. Con un compañero enumeren formas de lenguaje kinésico y proxémico que utilizan a diario en el colegio. Realicen la mímica ante el curso.
- d. Reúnete con un compañero. Evalúense mutuamente de 1 (bajo) a 5 (alto) sobre cómo están comprendiendo y utilizando los lenguajes no verbales de la comunicación. Escriban recomendaciones sobre qué debe mejorar cada uno.

Docente, explique de manera detallada dos tipos de lenguaje que son de uso habitual entre los jóvenes en el colegio.

- *El lenguaje de los gestos.*
- *El lenguaje del vestuario.*
- *Señales icónicas en lugares públicos*

Los gestos y su significado

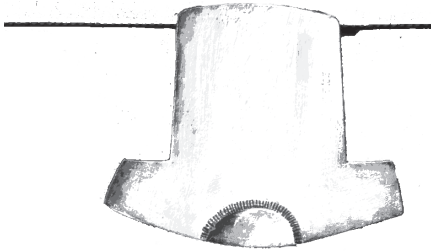
Los **gestos** están incluidos dentro de la comunicación no verbal y hacen parte del lenguaje kinésico. El **gesto** es una señal o signo con valor lingüístico, pues cumple con los requisitos de tener emisor, receptor, mensaje, un código, un contexto y un canal.

La comunicación gestual se clasifica así:

Gestos emblemáticos	Son los más conocidos culturalmente entre las personas, como indicar con el dedo índice para referirse a alguien.
Gestos de adaptación	Son aquellos que expresan emociones que no se logran dominar voluntariamente.
Gestos emotivos	Reflejan emociones, como alegría, amor, dolor, triunfo.
Gestos reguladores	Se utilizan para iniciar, interrumpir o finalizar una conversación.
Gestos ilustrativos	Son gestos que complementan o sustituyen la comunicación verbal y sirven para reforzar lo que se dice, o para sustituir una palabra.



6. Es importante que ahora dirija la clase hacia los efectos y significados que tienen los gestos (lenguaje kinésico). Al igual que insistimos en cuidar y educar el lenguaje verbal, también hay que hacerlo con el lenguaje no verbal.



- a. Reflexiona y escribe si los juicios son falsos (F) o verdaderos (V).
- Bostezar es un gesto de adaptación. ()
 - Rascarse alguna parte del cuerpo es un gesto con valor comunicativo. ()
 - “Picar el ojo” es un gesto ilustrativo. ()
- b. Clasifica los gestos en las categorías expuestas.
- Persona llorando. _____
 - Pareja besándose. _____
 - Adolescente poniendo las manos al frente de otro en señal de “No me diga más”.

 - Adolescente haciendo la V de victoria. _____
 - Adolescente chica poniéndose dedo en la boca en señal de silencio. _____
- c. Algunos gestos son agresivos e incomodan a los receptores. Enumera tres que hayas visto.

El lenguaje del vestuario







El **vestuario** hace parte del llamado **lenguaje de las metaseñales** que incluye señales lingüísticas como los íconos y símbolos: los colores, la ropa, el lenguaje de la música, las onomatopeyas, los sonidos y ruidos.

Hay diversas formas mediante las cuales los emisores transmiten mensajes a los destinatarios. Una de esas formas son los lenguajes no verbales, entre los que se encuentra la forma de vestir.

Clases de vestuario

La forma de vestir indica no solo el rol representado por una persona en la sociedad (estudiante, trabajador, jefe), sino que tiene la intención de enviar mensajes explícitos o subliminales a las otras personas. “Las personas, como dijo un famoso modisto, no se visten para cubrir su cuerpo, sino para generar expectativas”.

De acuerdo con el tipo de mensaje que quiere emitir, el vestuario se clasifica en:

Vestuario laboral	Vestuario para los negocios	Vestuario estudiantil	Vestuario para el deporte	Vestuario informal	Vestuario íntimo
					
Vestuario público por excelencia. Es acompañado por otras señales, como escudos o pitos en este caso.	Indica distancia, formalidad y respeto por la estructura social y empresarial.	Son los uniformes de colegio. Lenguaje caracterizado por los colores homogéneos que generan identidad de grupo.	Propio de la actividad física, del uso del tiempo libre y de la comodidad.	Es el llamado "traje de calle", perfecto para escenarios diferentes al trabajo y la casa.	Es el vestuario personal, para usar dentro de la casa, cuya intención no es ser expuesto en público.



7. En el inicio de la adolescencia, ellos quieren transmitir mensajes a través de la ropa, el peinado, los accesorios, pues quieren generar señales de identidad: "Yo soy así".



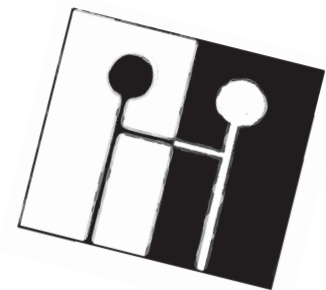
- a. ¿En qué categoría quedaría incluido el vestuario de los actores y actrices de cine, televisión y teatro?
- b. Con el vestuario también se expresan actitudes. Busca en prensa, revistas o en internet fotos de vestuarios que expresen:
 - Rebeldía
 - Sensualidad
 - Disciplina
 - Humildad
 - Identidad
- c. Consulta el vestuario de las llamadas "tribus juveniles". ¿Qué opinión te merece?

Señales icónicas en lugares públicos

Las **señales icónicas en lugares públicos** son una clase de signos visuales cuya principal función es informar a los ciudadanos sobre comportamientos que se espera que tengan o no en espacios colectivos.

Como todos los signos que representan, sustituyen o evocan un objeto, un fenómeno o una acción, la señalética de lugares públicos debe observar tres condiciones.

- **Contener mensajes de interés general.** Deben responder a dudas que tengan las personas en espacios públicos.



- **Ser unívocas.** No deben ser ambiguas, es decir, no pueden prestarse para dobles interpretaciones.
- **Ser visibles a todas las personas.** El tamaño, color, altura y ubicación de la señal deben seleccionarse muy bien para facilitar su lectura.

Estas señales icónicas pueden aparecer en estos lugares.

Medio de transporte	Oficinas públicas
	
<i>Silla exclusiva para discapacitados</i>	<i>Siga por aquí</i>
Calle	Biblioteca
	
<i>Permitido parquear aquí</i>	<i>Silencio por favor</i>

Las señales icónicas de interés público se clasifican en: **informativas, prohibitivas** y **preventivas**. Las primeras le indican al ciudadano dónde queda algo o qué información puede encontrar en un sitio; las segundas prohíben y sancionan conductas; las terceras cumplen el papel de advertir sobre riesgos de hechos o comportamientos.



- 8.** *La observancia de las señales públicas es fundamental para la convivencia en la ciudad. Como bien lo afirmaba el ex alcalde Antanas Mockus, "establecen la frontera entre lo nuestro y lo de todos". Pídales realizar estas actividades para que observe y revise las actitudes que sus estudiantes tienen frente a la señalética.*



- Dibuja una señal icónica informativa, una prohibitiva y una preventiva que aparezcan en lugares públicos.
- Enumera qué le puede pasar a una persona que no observe las señales icónicas en lugares públicos.
- Con un compañero indiquen qué señales icónicas es urgente que las autoridades de tu ciudad pongan en lugares públicos.
- Comenta ante la clase qué propondrías para que los ciudadanos observen y respeten la señalética pública.

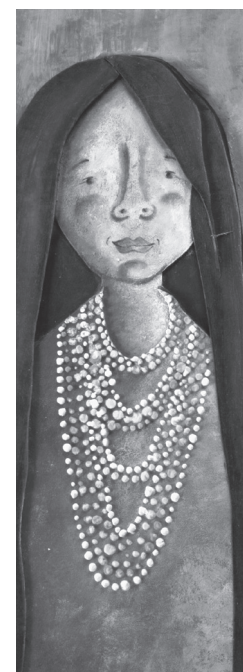
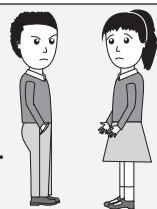
Conceptos ciudadanos

La situación de Valeria, expuesta al comienzo de este relato, no es rara. Es habitual que los adolescentes se expresen a través de lenguajes no verbales, que muchas veces los adultos no saben "leer" o no entienden, porque suponen que las personas "normales" dicen lo que sienten a través del lenguaje hablado.

El uso de los lenguajes no verbales suele ser fuente de conflicto cuando las relaciones entre los emisores y los receptores no generan comunicación y al contrario crean situaciones de tensión o de franco desentendimiento.

Observemos un caso

Niño: ¿Qué te pasa? Últimamente no hablas
 Niña (ofuscada): Nada, no me pasa nada.
 Niño de nuevo (molesto). Realmente estás insoportable.



La mediación

Docente, cuando no hay comunicación entre el emisor y el receptor surge el conflicto. Entonces es necesario que exista un mediador que ayude al acercamiento entre las partes y desbloquee los "ruidos" comunicativos.

La mediación es una estrategia para propiciar el diálogo y el encuentro interpersonal. Se implementa para contribuir en la mejora de las relaciones, en la búsqueda satisfactoria de acuerdos en los conflictos, y en la construcción de formas de convivencia ciudadanas.

La mediación se caracteriza por:

- Una concepción positiva del conflicto.
- El uso del diálogo y el desarrollo de actitudes de apertura, comprensión y empatía.

- La potenciación de contextos colaborativos en las relaciones interpersonales.
- El desarrollo de habilidades de autorregulación y autocontrol emocional.
- La práctica de la participación democrática.
- El protagonismo de las partes.

La mediación contribuye a la despolarización de los conflictos porque, en el mejor de los casos, logra resolver las tensiones que se han producido entre partes enfrentadas, concretando soluciones que las satisfacen; y en el peor de los casos, permite hacer un alto en la espiral de radicalización de posiciones y un desarrollo de las mismas, al ser enriquecidas con la perspectiva que un tercero introduce.

En cualquiera de las mencionadas opciones se le ha restado oxígeno a las soluciones de fuerza y se le ha abierto a las **soluciones dialogadas**. La adopción de la mediación como una estrategia para tramitar los conflictos pone el énfasis en la autorregulación de las partes.



9. Acláreles que la **resolución de conflictos** es la capacidad para superar las diferencias ocasionadas por tener puntos de vista sobre diferentes hechos y realidades. Luego proponga estas actividades que revelarán conflictos presentes en el aula.



En grupos de cuatro estudiantes jugarán a “El extranjero”. Planteen tres grandes conflictos que se estén presentando: uno en el salón, otro en la ciudad y otro en el mundo.

- Uno del grupo simulará ser extranjero y hará las preguntas más simples que se le ocurran, como si no conociera nada del conflicto. El resto de los integrantes dará respuestas al extranjero.
- El ejercicio se puede comenzar con estas preguntas.
 - ¿Cuándo y por qué se inició el conflicto?
 - ¿Cuáles son las partes enfrentadas?
 - ¿Qué soluciones han intentado las partes?
 - ¿Qué puede pasar si no se soluciona el conflicto?
 - ¿Qué mediador sería clave para solucionar el conflicto?
 - ¿Qué puedes hacer para ayudar a solucionar el conflicto?
- Pueden utilizar en las respuestas algunas de las clases de lenguaje no verbal.

Importancia del estudiante mediador

En los estudiantes mediadores existe un desarrollo intensivo de sus competencias integradoras para manejar conflictos de manera

constructiva y pacífica. Los mediadores, primero que todo, deben tener dominio de estas habilidades comunicativas.

La escucha activa

La mediación está construida sobre la habilidad del mediador de escuchar las historias, los argumentos, los puntos de vista y las reflexiones de cada una de las partes, sobre el conflicto, para entender los mensajes que quiere transmitir. La posibilidad de obtener información sobre el conflicto y sobre las posibilidades de acuerdo va a depender en buena medida de la habilidad de los mediadores para conversar sobre el tema, a partir de las preguntas que formulen.

La comunicación asertiva

Se requiere que el mediador utilice distintas formas de comunicación asertiva, que transmita cuáles son los intereses de las partes, sin agresión. Una de las estrategias para hacer evidente esa capacidad de escucha y de comunicación asertiva es el *parafraseo* y la elaboración de *resúmenes* de los hechos.



10. *Insista en que **oír** es una actividad del cuerpo. En cambio **escuchar** supone una reacción emocional, ya que significa prestar atención a lo que se oye. Exige del que escucha concentración. Invítelos a leer este texto y a reflexionar sobre las consecuencias de no tener sentido de la escucha activa.*

a. Lee el relato que sigue y luego realiza las actividades.

Relato de una chica que no fue escuchada

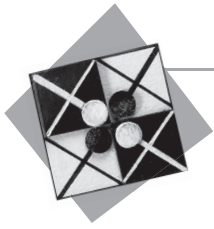
Ayer llegué a clase deshecha. En la tarde del día anterior había muerto mi perro, Red. Yo creo que se me notaba la tristeza y quería hablar con alguien del curso que me dijera palabras de consuelo o simplemente me diera un abrazo.

Mi mejor amiga, Natalia, ese día particularmente no me puso atención. Yo le dije: "Natis, necesito contarte algo terrible que me ha pasado". Seguramente ella estaba pensando en otra cosa porque de carrera y sin mirarme a los ojos me contestó: "¡Qué bueno! Cuéntamelo todo". Yo casi me pongo a llorar porque a veces no parecemos seres humanos, sino robots. Al rato volvió y me preguntó: "¿Dime Cata, qué fue lo chévere que te ocurrió?". Yo la miré a los ojos y le contesté: "Nada, era una bobada".

Catalina, 7º grado



- b. Reúnete con un compañero y prepárense para representar esta actividad:
- En cinco minutos uno le cuenta al otro un sueño impactante que haya tenido.
 - El otro escucha y sólo puede preguntar.
 - Luego se cambian los roles.
 - Al final cada uno evalúa cómo fue escuchado.



Estrategia: Repaso - Sociodrama



11. Aproveche la clase para hacer un repaso tanto de los conceptos de comunicación no verbal como de mediación de conflictos. En la primera actividad corrija los conceptos imprecisos. En la segunda, los estudiantes montarán un sociodrama. Esta es una técnica de teatro, no mayor a 15 minutos, que se realiza en el aula y que busca representar algún problema real de un grupo y plantear soluciones.

a. Determina a qué clase de lenguaje no verbal corresponden estas actitudes.



Actitud	Lenguaje
Abrazar a tu papá	
Gritar en un partido de fútbol	
Llorar porque algo triste ha pasado	
Timbrar en la puerta para bajarte de un bus	
Demostrar con tu mirada que estás muy enojado	

b. Organiza con tres compañeros un sociodrama en donde pongan en escena una situación de conflicto en el aula, causada por el mal uso de los lenguajes no verbales, y en la que apliquen algunas de las "Recomendaciones para escuchar de forma activa" que aparecen abajo.



Recomendaciones para escuchar de forma activa a los demás es importante

- Mirar a los ojos.
- No interrumpir, salvo para animar a seguir hablando.
- Realizar preguntas y gestos que demuestren interés.
- Prestar atención tanto a las palabras como a los gestos, al tono de la voz y a la postura.
- Pedir que expliquen mejor lo que no se entiende bien.
- No juzgar las ideas hasta que no hayan terminado de exponerlas.



- 12.** Organice el grupo en círculo e invite a los estudiantes a opinar de manera muy sincera sobre los siguientes aspectos del lenguaje no verbal que hayan notado en el curso. Pídales luego leer en voz alta las recomendaciones (cada estudiante lee una recomendación) en el uso del lenguaje no verbal e invítelos a redactar un "Acuerdo de uso del lenguaje no verbal en el salón y en el colegio". Los que estén de acuerdo lo suscribirán.



- a. Explica de qué modo afectan la comunicación los siguientes gestos y actitudes corporales:
- Aplaudir mientras se está sentado en una mesa de un restaurante.
 - Silbar en el salón mientras el profesor habla.
 - Hacer gestos despectivos cuando un adulto te llama la atención.
 - Empujar a un compañero cuando no se está de acuerdo con él en algo.
- b. Comenta el porqué de las siguientes recomendaciones del cuadro de abajo.

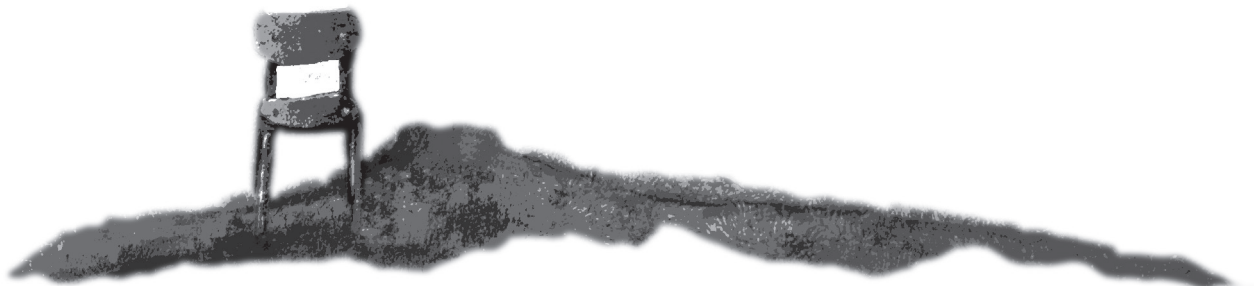
El rostro y el cuerpo también hablan

En los gestos

- Evita los gestos agresivos: sacar la lengua, mover la boca en señal de desagrado.
- El rostro humano es maravilloso para expresar emociones: alegría, sorpresa, gusto. No lo desaproveches con gestos de rabia, tristeza o enojo permanente.
- Ríete. Los médicos y psicólogos dicen que los que ríen, viven más años y no se enferman.
- Mira a los ojos cuando te hablen.

En la actitud corporal

- Saluda con alegría. Ofrece la mano o da un beso si quieres ser más expresivo.
- Abraza a las personas que quieres.
- Cuando converses, no des la espalda súbitamente. No manotees con desagrado.
- Evita expresarte mediante puñetazos, empujones o patadas.
- Mueve las manos y los brazos para acompañar lo que dices.



TALLER 6. INTEGRACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS CIUDADANAS Y SOCIALES

Grados: octavo - noveno

ESTÁNDARES	
SOCIALES	COMPETENCIAS CIUDADANAS
<p style="text-align: center;">Relaciones con la historia y las culturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa, Revolución Industrial...). 	<p style="text-align: center;">Participación y responsabilidad democrática</p> <p>C. cognitiva y conocimientos: Identifico y analizo las situaciones en las que se vulneran los derechos civiles y políticos (<i>Al buen nombre, al debido proceso, a elegir, a ser elegido, a pedir asilo, etc.</i>).</p> <p>C. emocional y cognitiva: Identifico los sentimientos, necesidades y puntos de vista de aquellos a los que se les han violado derechos civiles y políticos y propongo acciones no violentas para impedirlo.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <p>C. comunicativa: Argumento y debato dilemas relacionados con exclusión y reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p>

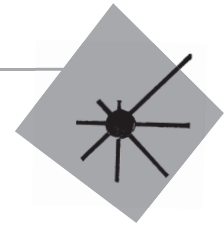
Contenidos:

Tema 1: Voltaire y la revolución francesa

Tema 2: La violación de derechos ciudadanos a causa de una ideología que no es la del poder.

Logro integrado: El estudiante desarrollará criterios para establecer juicios morales sobre las actuaciones políticas de un intelectual que tuvo gran influencia en la Revolución Francesa.

Estrategia: Mediante el planteamiento de un dilema moral se establecerán los riesgos, pero también la honestidad, que implica pensar y expresar ideas de un modo público.



1. Docente: antes de iniciar el taller sobre Voltaire (se pronuncia Volter) y la Revolución Francesa, explore los saberes previos de los estudiantes sobre el tema.

- a. Observa la ilustración y el pie de foto, y luego responde las preguntas.

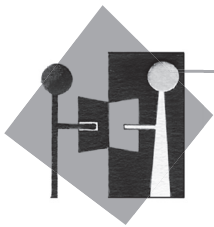


Un intelectual, sus libros, sus ideas pueden transformar un país. Uno de los principales ideólogos de la Revolución francesa (1789) fue Jean Francoise Arouet, llamado Voltaire (1694-1778), un tipo muy curioso. Aquí lo vemos vistiéndose apuradamente, mientras le dicta a su secretario una carta probablemente dirigida a uno de sus amigos revolucionarios a quien "ilustraba". A continuación unas pistas sobre la vida de Voltaire:



- Le disgustaban las monarquías absolutas, es decir, aquellas donde el rey mandaba y nadie ponía límites a su poder.
 - Peleaba muchísimo con los sacerdotes católicos porque decía que "alienaban al pueblo" y no les permitían entender las razones científicas de las cosas.
 - Creía que la educación haría a la gente menos esclava y más dueña de su destino.
- ¿Qué idea te da una persona como Voltaire? ¿Estaba loco? ¿Era muy "acelerado" o "intenso"? Escribe lo que pienses sobre este señor.
 - ¿Qué quiere decir que Voltaire "ilustraba" a los cortesanos? ¿Sobre qué crees que los ilustraba?
 - Imagina el texto que dictaba Voltaire a su secretario. Escríbelo.
- b. En clase discute con tus compañeros la diferencia entre estos tres conceptos: Sublevación – Reforma – Revolución
- c. Encierra en un círculo el lugar preciso donde está Francia.





Nuevas definiciones

Presentación de la situación



2. Coménteles a sus estudiantes que Voltaire se creía un líder por naturaleza y sabía que lo que escribía era leído con gran interés, sobre todo por algunos aristócratas, que querían fundamentalmente entrar en una era de la razón donde el poder de la Iglesia católica (fundado en la resignación, el analfabetismo y el dogma) quedara notoriamente limitado. Invítelos a leer el siguiente texto y reflexionar por qué deben ser líderes.

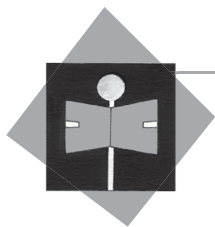
Meditación de un basquetbolista famoso

Cuando estaba en secundaria me importaba mucho lo que mis amigos pensarán de mí. Durante esos años crecí más que el resto de mis compañeros hasta alcanzar los 2 metros, 16 centímetros. Ser tan alto me hacía sentir inconforme. Para mantener la atención lejos de mí, me uní al grupo que se burlaba de otros niños.

Un día, en clase de gimnasia, con mis compañeros, le pusimos un chicle a un niño en su pantaloneta. No solamente lo humillamos, sino que también tuvo que ir a la enfermería. Pensé que iba a ser chistoso, pero nadie lo consideró así, y menos mi madre que me regañó y me recordó aquello de “tratar a los otros como me gustaría que me trataran”.

A veces cometo errores –soy humano al fin y al cabo– pero continúo buscando oportunidades donde pueda diferenciarme de los otros y poner un buen ejemplo. Sigo en ello el consejo de mi padre: “Sé un líder, Shaq, no un seguidor. Ya que la gente tiene que mirarte hacia arriba, dales una buena razón para hacerlo”.

Shaquille O’Neal, adaptado de *Caldo de pollo para el alma*



Comprensión de la situación

Análisis del caso



3. Realice preguntas para identificar si los estudiantes entendieron la situación presentada en “Meditación de un basquetbolista famoso”.



- Shaquille O’Neal confiesa que quiso pasar por chistoso. ¿Cuándo? ¿Cuál era la intención de esa actuación? ¿Era correcta?
- Explica la frase “sé un líder, no un seguidor”.
- Comenta de qué modo eres o buscarás ser un líder.

Conceptos del área de Sociales



4. Docente, a continuación realizará una actividad de comprensión de lectura extensa. Usted leerá en voz alta un texto enciclopédico sobre Voltaire, repartirá a cada estudiante una fotocopia con la lectura, y luego trabajará paso a paso con las preguntas que se hacen en el siguiente cuestionario. De ese modo monitoreará la interpretación lectora que hicieron los estudiantes.



- a. Lee con atención el siguiente texto tomado de la Enciclopedia Encarta y luego, con el acompañamiento de tu docente, responde las preguntas y discútelas con tus compañeros.

Voltaire, líder intelectual de la Revolución Francesa



Voltaire en dos etapas diferentes de su vida

Voltaire (1694-1778) fue el crítico más implacable del Antiguo Régimen, y el más grande demolidor de la estructura tradicional de Europa.

En su juventud fue encerrado dos veces en la prisión del Estado, llamada La Bastilla. Estuvo en Inglaterra donde trabó relación con políticos y escritores, y observó la organización institucional del país. En 1734, al regresar a Francia, publicó las *Cartas filosóficas* o *Cartas sobre los ingleses*, en las que exponía la teoría de Locke y el régimen liberal inglés, atacando en ellas la autoridad absoluta y despótica del rey de Francia y la intolerancia religiosa. Esta publicación le valió un nuevo proceso y una nueva condena, de la que se salvó huyendo de Francia.

Más tarde, Federico II de Prusia le colmó de honores, y a los sesenta años de edad se instaló en una magnífica propiedad, en Ferney, en la frontera franco-suiza, donde trabajó por las nuevas ideas.

Voltaire reclamaba la supresión de los privilegios, de la censura, de la arbitrariedad, del despotismo. Era partidario de la monarquía, pero limitada por los derechos de los ciudadanos, esclarecida por las luces de la razón y fecundada por una amplia tolerancia religiosa. Voltaire sostenía la creencia en un dios animador del mundo y de la naturaleza. Negaba todo lo que no fuera comprensible por la razón. Atacó, particularmente, a la Iglesia católica.



Definitivamente Voltaire transformó su tiempo, dio pistas para imaginar un mundo diferente, una utopía. Le dio herramientas intelectuales a sus contemporáneos para cambiar una época opresiva e injusta.

Enciclopedia electrónica Encarta

- Relee ahora párrafo por párrafo el texto.

(Párrafo 1)

Voltaire (1694-1778) fue el crítico más implacable del Antiguo Régimen, y el más grande demolidor de la estructura tradicional de Europa.

1. ¿Qué fue el antiguo régimen? ¿Qué quiere decir que Voltaire fue “el más grande demolidor de la estructura tradicional de Europa”? Veamos.

Colaborando en tu comprensión

Se le llamó Antiguo Régimen al sistema social y político que surgió en Europa entre el siglo XVI (1500) y finales del siglo XVIII (1790). El término fue creado por los revolucionarios franceses (1789) para referirse despectivamente al sistema de poder absoluto ejercido por el rey, al régimen feudal que obligaba a los campesinos a trabajar sin salario para los cortesanos dueños de toda la tierra y donde la Iglesia cumplía el papel de disuadir a la gente en contra de rebelarse contra al poder, prometiendo un “más allá” mejor que el “duro más acá”.

Habilidad para hacer inferencias

2. Si Voltaire criticó el antiguo régimen, ¿qué era lo que disgustaba de ese régimen?
3. Si Voltaire hubiera dirigido un partido político, ¿cómo se hubiera llamado este partido?
 - a. Partido por el respeto al rey.
 - b. Partido contra la corrupción.
 - c. Partido por un nuevo régimen democrático.
4. La expresión “el más grande **demolidor** de la estructura tradicional de Europa” quiere decir que Voltaire:
 - a. Cuestionaba todo lo relacionado con el Antiguo Régimen
 - b. Quería una Europa sin analfabetismo
 - c. Deseaba una guerra para sustituir el sistema político

Habilidad para identificar el significado de las palabras en contexto

5. La palabra en negrilla (**demoleedor**) podría ser sustituida por:
- Atacante
 - Cuestionador
 - Violento

(Párrafo 2)

En su juventud fue encerrado dos veces en la prisión del Estado, llamada la Bastilla. Estuvo en Inglaterra donde trabó relación con políticos y escritores, y observó la organización institucional del país. En 1734, al regresar a Francia, publicó las Cartas filosóficas o Cartas sobre los ingleses, en las que exponía la teoría de Locke y el régimen liberal inglés, atacando en ellas la autoridad absoluta y despótica del rey de Francia y la intolerancia religiosa. Esta publicación le valió un nuevo proceso y una nueva condena, de la que se salvó huyendo de Francia.

Habilidad para establecer la progresión temática del texto

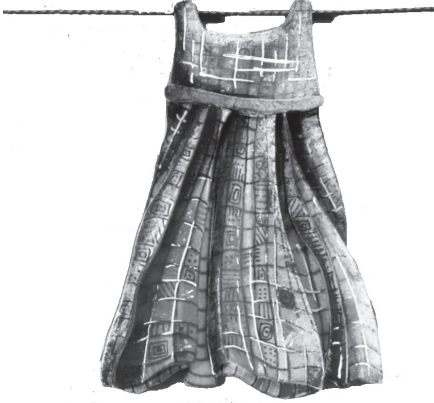
6. Escribe una noticia donde se narre el encarcelamiento de Voltaire en la prisión de la Bastilla.



Prisión de la Bastilla hacia 1720, fecha en que fue detenido Voltaire

Habilidad para hacer paráfrasis

7. Cuando se dice que Voltaire en Inglaterra “trabó relación con políticos y escritores”, es más o menos lo mismo que se dijera que:
- Creía en la amistad como fuente de enriquecimiento espiritual.
 - Otros filósofos como él le darían ideas para sus libros revolucionarios.
 - Buscaba argumentos en un país más avanzado para adaptarlos al suyo.



8. En el texto se dice que Voltaire viajó a Inglaterra. Con ello quería probablemente:
- Determinar el nuevo sitio donde viviría.
 - Escribir un libro en contra de los ingleses.
 - Adaptar algunas costumbres del sistema político inglés en Francia.

Habilidad para hacer inferencias

9. Según lo que se deduce del texto:
- Locke era:
 - Un poeta.
 - Un filósofo político.
 - Un político revolucionario.
 - El libro *Cartas filosóficas* o *Cartas sobre los ingleses* presumiblemente trataba sobre:
 - Lo excelentes personas que eran los ingleses.
 - Lo atrasada que era Francia frente a Inglaterra.
 - El modo de derrumbar el poder político en Francia.

Habilidad para monitorear la propia comprensión

10. Lee con atención el siguiente texto:

John Locke (1632-1704), pensador inglés, máximo representante de la doctrina filosófica del empirismo. Locke criticó en sus dos *Tratados sobre el gobierno civil* (1690) la teoría del derecho divino de los reyes. Afirmaba que la soberanía no reside en el Estado sino en la población, y que el Estado es supremo pero sólo si respeta la ley civil y la ley natural. Mantuvo más tarde que la revolución no sólo era un derecho, sino, a menudo, una obligación, y abogó por un sistema de control y equilibrio en el gobierno, que tenía que tener tres ramas, siendo el poder legislativo más importante que el ejecutivo o el judicial. También creía en la libertad religiosa y en la separación de la Iglesia y el Estado.

- De acuerdo con lo anterior, ¿por qué crees que Voltaire sintió tanta afinidad con la ideas de Locke? Explica.

Habilidad para establecer la cohesión en el texto

11. Muy probablemente lo que Voltaire vio en Inglaterra y que deseaba existiera en Francia era que... (marca con una X):
- El rey tenía limitado sus poderes por un Parlamento.
 - La gente del pueblo raso votaba para elegir sus representantes en el Congreso.

- c. La Iglesia no tenía tanto poder y estaba separada del Estado.
- d. La tierra no estaba tan mal distribuida como en Francia y la gente del común podía tener propiedades.

12. Determina por qué razón Voltaire, luego de publicado su libro *Cartas sobre los ingleses*, tuvo que escapar:

- a. El libro contenía un mensaje de respeto al rey inglés.
- b. El libro era subversivo y tenía ideas para derrocar al rey Luis XVI.
- c. El libro fue publicado sin autorización del rey.

(Párrafo 3)

Más tarde, Federico II de Prusia le colmó de honores, y a los sesenta años de edad se instaló en una magnífica propiedad, en Ferney, en la frontera franco-suiza, donde trabajó por las nuevas ideas.

Habilidad para confirmar información literal del texto

13. Según lo que se deduce del texto, Federico II era:

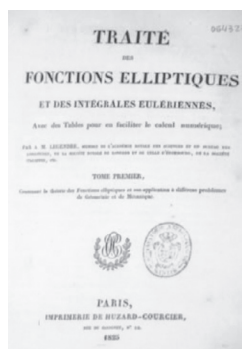
- a. El rey de Francia.
- b. El rey de un país diferente a Francia.
- c. Un cortesano con dinero.

14. ¿Cómo se explica que Voltaire, que tanto cuestionó a los reyes, aceptara que uno de los ellos le diera una magnífica propiedad para dedicarse a estudiar?

15. ¿Por cuáles nuevas ideas “trabajaría” Voltaire? Enuméralas.

(Párrafo 4)

Voltaire reclamaba la supresión de los privilegios, de la censura, de la arbitrariedad, del despotismo. Era partidario de la monarquía, pero limitada por los derechos de los ciudadanos, esclarecida por las luces de la razón y fecundada por una amplia tolerancia religiosa. Voltaire sostenía la creencia en un dios animador del mundo y de la naturaleza. Negaba todo lo que no fuera comprensible por la razón. Atacó, particularmente, a la iglesia católica.



A partir de la presión de Voltaire, el rey Luis XV debió aceptar la circulación de muchos periódicos y libros científicos, algunos de los cuales incluso lo atacaban. Esto anunciaba el fin a la censura que se haría definitivamente oficial con la Revolución Francesa (1789).



Habilidad para monitorear la propia comprensión

16. A partir de lo que se dice en el párrafo completa el cuadro. Guíate por las pistas.

Voltaire reclamaba la supresión de...

Privilegios	Censura	Arbitrariedades	Despotismo
	Se logró que el rey autorizara que los ciudadanos publicaran periódicos con todo tipo de ideas.		

Habilidad para inferir el significado de expresiones desconocidas

17. Completa el cuadro haciendo inferencias a partir de lo que se dice en el párrafo anterior.

Luces de la razón	Oscuridad de la razón
	La gente creía que las enfermedades eran un tipo de castigo de Dios.

Habilidad para establecer la coherencia del texto

18. Por qué razón crees que Voltaire atacaba a la Iglesia católica:
- Porque representaba lo que más detestaba del antiguo régimen.
 - Porque manipulaba la gente a través de la religión.
 - Porque era aliada de la aristocracia que no quería cambios.
 - Porque se oponía a los avances de la ciencia y la razón.

Habilidad para comprender el lenguaje figurado

19. ¿Qué quiere decir que Voltaire deseaba que la monarquía debía estar "fecundada por una amplia tolerancia religiosa"? (metáfora).

Habilidad para elaborar mapas conceptuales

20. Es claro que Voltaire deseaba un tipo de gobierno. Usando los conceptos del recuadro elabora un mapa conceptual donde lo representes.

Parlamento – Rey – Corte de Justicia - Pueblo



(Párrafo 5)

Definitivamente Voltaire transformó su tiempo, dio pistas para imaginar un mundo diferente, una utopía. Le dio herramientas intelectuales a sus contemporáneos para cambiar una época opresiva e injusta.

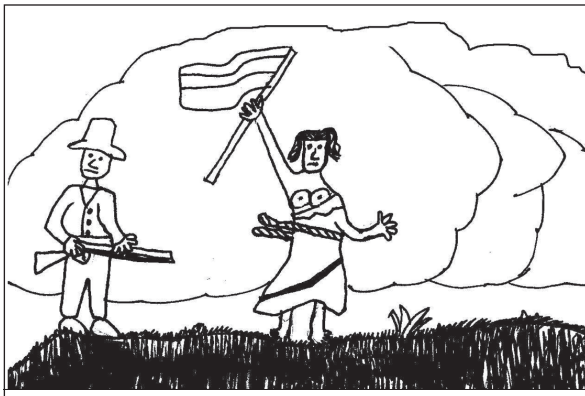
Habilidad para recuperar lo leído

21. Ahora sí ya puedes establecer las tres partes de este texto argumentativo. Determina cuál es la tesis, los argumentos y la conclusión.

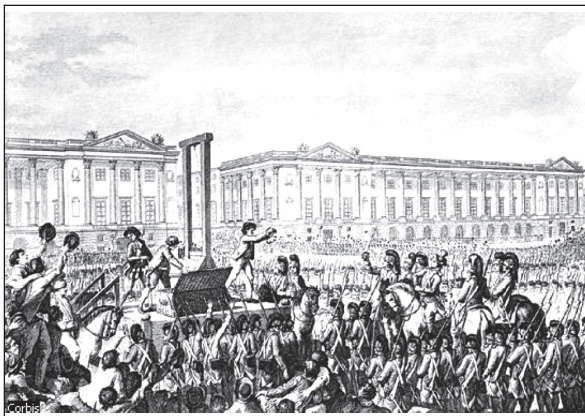
Tesis	Argumentos	Conclusión

Habilidad para establecer relaciones extratextuales

22. Las siguientes imágenes nos dan una idea de lo que pasó durante la Revolución Francesa (1789-1805). Es evidente que las ideas de Voltaire influyeron mucho. Escribe debajo de cada imagen, un pie de ilustración explicando lo que crees que sucedió.



Las mujeres tuvieron activa participación en la revolución armada.



Por primera vez en la historia del mundo un rey, Luis XVI, es guillotinado.



Habilidad para tomar una posición crítica

23. ¿Qué hombres y mujeres del siglo XX y XXI podrían ser considerados de la misma estirpe intelectual de Voltaire? Escribe sus nombres y compártelos con tus compañeros.

Habilidad para construir la idea global del texto

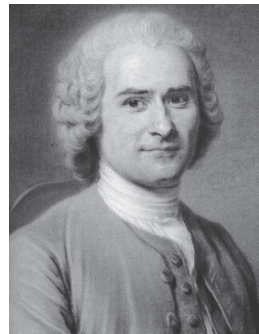
24. En 30 palabras o menos escribe cuál es la idea global del texto “Voltaire, padre intelectual de la Revolución Francesa”.

Habilidad para establecer relaciones extratextuales

25. ¿Qué otros datos sabes acerca de Voltaire, aparte de los que aparecen en los recuadros?



Voltaire fue un tipo muy coqueto. Nunca se casó. En la imagen, Catalina II, zarina de Rusia, alumna de Voltaire y con quien mantuvo una larga relación de amistad.



Voltaire detestaba a Rousseau (otro de los intelectuales que influyó en la Revolución Francesa), al que acusaba de romántico y “besamanos de los reyes”.



Voltaire escribió “Cándido o el optimismo”, un libro divertidísimo en contra de una frase del filósofo Leibniz: “Este es el mejor de los mundos posibles. Luego hay que disfrutarlo, no cambiarlo”.

Voltaire, la “mayoría de edad” y aprender a pensar por cuenta propia



5. A continuación oriente la lectura sobre Voltaire al hecho de que él fue la mejor representación de lo que el filósofo Immanuel Kant llamó ilustrado: “aquel capaz de pensar por sí mismo sin intermediación de otro”.

La **valoración de sí mismo** es la primera condición para ser una persona auténtica y libre. Es un requisito fundamental para ser feliz, actuar conociendo los propios límites y saber qué no hacer. Valorarse a sí mismo implica reconocer con toda sinceridad cuáles son nuestras fortalezas y debilidades.



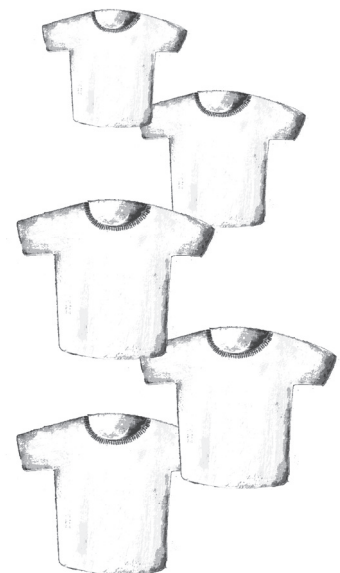
- a. Vas a vender positivamente tu imagen ante tus compañeros.
 - En un pliego de papel periódico dibújate.
 - Con globos explica cuál es el valor de cada parte de tu cuerpo.
 - Debajo de tu silueta escribe un título que diga: "Metas que me propongo para ser mejor". Enuméralas.
 - Socializa tu cartel ante el curso.
- b. Lee texto *Respuesta a la pregunta "¿Qué es la Ilustración?"* del filósofo alemán Inmanuel Kant (1724-1804) y discute con tus compañeros las ideas clave que expone.
- c. Argumenta las recomendaciones del recuadro.

Recomendaciones	Porque...
- No hables o actúes nunca simulando lo que no eres.	
- Piensa que debes hacer la diferencia mostrando tus fortalezas y superando tus debilidades.	
- Estudia de qué modo grandes personajes de la humanidad (Gandhi, Marie Curie) superaron sus limitaciones y se convirtieron en líderes mundiales.	
- Siempre sueña que puedes ser mejor cada día.	

Respuesta a la pregunta "¿Qué es la Ilustración?"

La ilustración es la salida del hombre de su condición de menor de edad de la cual él mismo es culpable. La minoría de edad es la incapacidad de servirse de su propio entendimiento sin la dirección de otro. Uno mismo es culpable de esta minoría de edad, cuando la causa de ella no radica en una falta de entendimiento; sino de la decisión y el valor para servirse de él con independencia, sin la conducción de otro. *iSapere aude!* (*Atrévete a saber*) ¡Ten valor de servirte de tu propio entendimiento! es, pues, la divisa de la Ilustración.

La pereza y la cobardía son las causas de que la mayoría de los hombres, después que la naturaleza los ha librado desde tiempo atrás de conducción ajena permanezcan con gusto como menores de edad a lo largo de su vida, por lo cual le es muy fácil a otros el erigirse en tutores. ¡Es tan cómodo ser menor de edad! Si tengo un libro que piensa por mí, un pastor que reemplaza mi conciencia, un médico que dictamina acerca de mi dieta, y así sucesivamente, no necesitaré esforzarme. Si sólo puedo pagar, no tengo necesidad de pensar: otro asumirá por mi tan fastidiosa tarea.



Conceptos ciudadanos



6. *Todo el trabajo anterior sobre Voltaire servirá de preparación ahora para introducir el concepto de "intelectual", que no es otra cosa que la persona, con gran capacidad de descentración y preocupación por los demás, que manifiesta públicamente sus ideas sobre temas de interés colectivo. Esto es aparentemente fácil decirlo, pero llevarlo a la práctica es más complejo porque el intelectual se arriesga a decir -a escribir- cosas que no le gustan a los poderes. Es importante que los estudiantes desarrollen una fuerte conciencia de su valor como personas que tienen responsabilidades de expresarse públicamente y de participar en los debates que afectan su colegio, su barrio, la vida de su ciudad y su país. Naturalmente esto los puede llevar a enfrentar dilemas morales: "¿debo decir tal cosa o debo callarla?, ¿qué es lo justo?, ¿hasta qué punto se debe decir la verdad?, ¿son sólidos mis argumentos?", etc.*

Los dilemas morales

Un dilema moral³¹ es una historia breve sobre un personaje que se enfrenta a una situación difícil y tiene que tomar una decisión sobre la mejor acción a seguir. En un dilema se presentan dos alternativas de acción opuestas: ambas alternativas tienen aspectos positivos y negativos tanto para el personaje que decide, como para las otras personas involucradas en la situación. La decisión que tome involucra aspectos importantes de su vida y puede afectar a otras personas. El personaje debe tomar una decisión que sea buena, correcta o justa consigo mismo y con los demás que se verán afectados. El dilema no tiene una respuesta única, ni puede decirse de antemano que alguna sea correcta o incorrecta. En un dilema podemos identificar argumentos y principios morales que sustentan una u otra solución.

Los dilemas morales son clave para construir el concepto de "**desarrollo moral**". Este se entiende como el avance cognitivo y emocional que permite a cada persona tomar decisiones cada vez más autónomas tras considerar el punto de vista de los otros, con el fin de realizar acciones que reflejen una mayor preocupación por los demás y por el bien común (Estándares de competencias ciudadanas, p. 158)



7. *Revise lo aprendido por los estudiantes y realice las aclaraciones que considere pertinentes.*



a. Responde las preguntas.

- Para qué se utilizan los dilemas morales.
- Enumera un dilema moral que hayas enfrentado.

³¹ Tomado de MEJÍA ACOSTA J. et al. (2004). "Dilemas morales". En: *Competencias ciudadanas: de los Estándares al aula*. Uniaandes-MEN. Bogotá.

Método para desarrollar en clase un dilema moral



8. Organice a los estudiantes en círculo y coménteles que van a participar en un dilema moral. Previamente explíqueles los pasos del dilema moral (ver recuadro). Reparta fotocopias del texto "Los costos de decir lo que se piensa" y luego pídale a un alumno leer el texto en voz alta

Secuencia didáctica de un dilema moral en clase³²

<p>Lectura o presentación del dilema</p>	<p>Se puede hacer que los alumnos lean, cuenten, y resuman en sus propias palabras la situación del dilema y que reconozcan cuáles son los principios morales enfrentados que hacen que la situación sea difícil. ¿De qué se trata la situación? ¿Cuál es aquí el problema moral? ¿Qué principios entran aquí en conflicto?</p>
<p>Votación inicial</p>	<p>Para esto hay varias opciones según la forma en que se haya planteado el dilema: ¿Si estuvieras en esta situación cuál sería tu decisión? ¿El comportamiento de la persona principal fue correcto o incorrecto? Se debe enfatizar en que debe tomarse una decisión que puede cambiarse después durante la discusión.</p>
<p>Discusión en grupos</p>	<p>Para cada tipo de opinión, se organizan pequeños grupos de 3 a 4 personas que intercambian las razones que sustentan sus posiciones y buscan más argumentos. Luego los ordenan según su importancia y relevancia.</p>
<p>Discusión en plenaria</p>	<p>El profesor explica las reglas de la discusión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto. No se puede atacar a nadie ni presente ni ausente. Se pueden valorar argumentos pero no personas, por ejemplo no se aceptan expresiones como "usted es un irrespetuoso" sino argumentos como "lo que dices puede ser ofensivo para algunas personas que tengan esas creencias". - Los participantes se dan la palabra mutuamente: primero una persona de un grupo y luego una persona del otro grupo (ping-pong de argumentos). El profesor cuida sólo que se cumplan las reglas del juego. <p>Luego de acordar las reglas comienza el ping-pong de argumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - A su contribución le sigue una réplica del grupo opositor. - La persona que tiene la palabra es la que escoge quién del otro grupo expondrá sus argumentos. - Los argumentos se deben escribir en el tablero.

³² Ibid., MEJÍA ACOSTA, pp. 46-49.

Discusión en plenaria	En esta fase, el profesor tiene un carácter casi exclusivamente de moderador o de árbitro si las reglas de discusión no se respetan.
Priorización de argumentos	Cada grupo pone los argumentos del otro grupo en un orden de prioridades: ¿cuáles fueron los (dos, tres o cuatro) mejores argumentos de los contradictores? ¿Qué argumentos me hicieron reflexionar?
Votación final	El profesor puede elogiar la calidad y los argumentos de la discusión después de que ésta tenga lugar y dar ejemplos de situaciones especialmente difíciles que fueron bien controladas por los participantes.
Reflexión final	Preguntar: ¿Cómo encontraron los participantes esta discusión?, ¿se ganó algo?, ¿qué les pareció molesto? ¿Quién ya había discutido con otros (padres, profesores, alumnos, etc.) sobre un tema semejante? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuáles emociones experimentaron durante la discusión? ¿Cuáles emociones identificaron en sus compañeros? ¿Cuál era el objetivo de la discusión? ¿Qué aprendieron?



- Lee con atención el dilema moral con el título “Los costos de decir lo que se piensa” y luego participa en el debate. Sigue las instrucciones de tu docente.

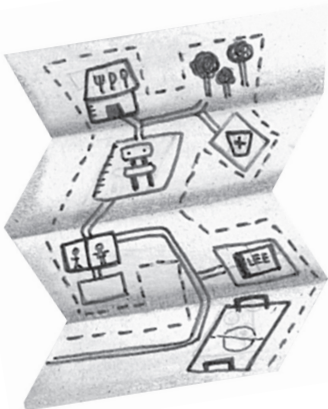
Los costos de decir lo que se piensa

Me llamo Valentina y estoy en noveno grado. Hace poco tuve que enfrentar probablemente el mayor problema que he tenido en la vida y que me ha costado lágrimas, regaños, pérdida de amigos, reclamo de mis padres y algo peor que sabrán al final de este relato.

Todo comenzó porque siempre me ha gustado participar en el periódico escolar. Quiero ser periodista y escribir sobre mi ciudad y mi país. Me apasiona la reportería, entrevistar, dar noticias que nadie conoce, leer y claro sueño con ser presentadora de televisión o una Susan Sontag, que fue una intelectual gringa súper que escribió sobre la fotografía y el sida.

En el último número del periódico del colegio propuse en la mesa de redacción que quería escribir sobre el lesbianismo en el colegio. La directora del periódico y mis compañeros redactores pusieron cara de “¿esta se chifló o qué?”. Les dije que era importante conocer y divulgar estos temas porque son una realidad y hoy existe mayor amplitud a discutirlos.

Después de ires y venires, advertencias y “ojo con lo que escribes” me puse a investigar. Y sí, encontré varios casos de chicas de mi colegio que son o potencialmente son lesbianas. Les pedí que de manera anónima me contaran sus sentimientos, sus angustias y cómo enfrentan su identidad sexual en un colegio como el nuestro donde tenemos materia de religión y los profesores en general son conservadores y muy rectos.



Pues, plaf, fue publicar el artículo y se ha incendiado el colegio. Nunca se habían vendido tantos números. Pero pronto empezaron las persecuciones y amenazas. En los baños del colegio aparecían grafitis del tipo: "Valentina salió del clóset" y la directora de grupo me llamó aparte y me preguntó: "¿Por qué escribes sobre esas cosas horribles?". Yo la miré con furia y le respondí: "¡Qué ignorancia!" y me fui.

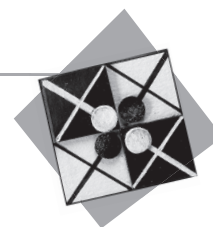
Qué día me puse a llorar en secreto porque algunas que decían ser mis amigas me ven y se van para otro lado. Solo Carlos, el compañero nerd del curso (que nunca me hablaba porque cree que yo soy una idiota) me dijo: "Bacano, pelada, venga y nos tomamos una gaseosa".

Ayer la rectora del colegio ha llamado a mis padres y me ha entregado una carta donde dice textualmente: "O Valentina corrige su artículo del periódico o será retirada del colegio".

No sé qué hacer.

Tatiana, grado 9º

Contexto en el aula



Estrategia: Concurso de discursos en voz alta



9. Sin duda un buen homenaje que se puede hacer a la figura de Voltaire es dar a conocer su pensamiento. Organice un concurso de discursos en voz alta el grupo a propósito de la "Oración a Dios" contenida en su Tratado de la tolerancia, escrito en 1763 con ocasión de la muerte de Jean Calas. Por su belleza serena, delicado fervor y humanismo erasmista este discurso es un canto a la tolerancia. Recuérdeles a sus estudiantes que el discurso persuasivo es un tipo de texto argumentativo cuyo fin es convencer a un grupo de personas sobre una tesis que se respalda con varios argumentos.

Recomendaciones para realizar un discurso persuasivo



- a. Prepárate a participar en un concurso de discursos en voz alta ante el curso. Sigue estas recomendaciones.
- Primero léelo en silencio. Luego sí practícalo ante un espejo. Si es necesario grábalo para que así puedas saber qué debes corregir.
 - Segundo, reléelo y si puedes, memoriza partes para que así puedas mirar al público y dramatizar mejor lo que dices.
 - Debes ser ameno, pronunciarlo claramente y acompañarlo con movimientos de las manos.
 - Los argumentos se deben acompañar de ejemplos, para llamar más la atención.
 - No se debe manipular al público con sentimentalismos y "frases hechas" y menos incitar a la agresión o al desconocimiento de las ideas de los otros.



b. Para el manejo de un buen discurso oral debes seguir estas tres reglas:

- Vocaliza claramente
- Respira normalmente
- Habla con un volumen adecuado

Oración a Dios

Por Voltaire en homenaje a su amigo Jean de Calas (1763)

Ya no es por lo tanto a los hombres a los que me dirijo, es a ti, Dios de todos los seres, de todos los mundos y de todos los tiempos.

Si está permitido a unas débiles criaturas perdidas en la inmensidad e imperceptibles al resto del universo osar pedirte algo, a ti que lo has dado todo, a ti cuyos decretos son tan inmutables como eternos, dignate mirar con piedad los errores inherentes a nuestra naturaleza. Que esos errores no sean causantes de nuestras calamidades.

Tú no nos has dado un corazón para que nos odiamos y manos para que nos degollemos. Haz que nos ayudemos mutuamente a soportar el fardo de una vida penosa y pasajera.

Que las pequeñas diferencias entre los vestidos que cubren nuestros débiles cuerpos, entre todos nuestros idiomas insuficientes, entre todas nuestras costumbres ridículas, entre todas nuestras leyes imperfectas, entre todas nuestras opiniones insensatas, entre todas nuestras condiciones tan desproporcionadas a nuestros ojos y tan semejantes a ti...

Que todos estos pequeños matices que distinguen a los átomos llamados hombres no sean señales de odio y persecución; que los que encienden cirios en pleno día para celebrarte soporten a los que se contentan con la luz de tu sol.

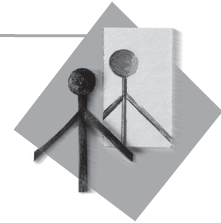
Que aquellos que cubren su traje con una tela blanca para decir que hay que amarte no detesten a los que dicen la misma cosa bajo una capa de lana negra; que dé lo mismo adorarte en una jerga formada de una antigua lengua o en una jerga más moderna.

Porque Tú sabes que no hay en esas vanidades ni nada que envidiar ni nada de qué enorgullecerse.

¡Ojalá todos los hombres se acuerden que son hermanos! ¡Que odien la tiranía ejercida sobre sus almas como odian el latrocinio que arrebató a la fuerza el fruto del trabajo y la industria pacífica!

Si los azotes de la guerra son inevitables, no nos odiamos, no nos destrocemos los unos a los otros en el seno de la paz y empleemos el instante de nuestra existencia en bendecir por igual, en mil lenguas diversas, desde Siam a California, tu bondad que nos ha concedido este instante.





10. Para cerrar el taller, es importante que sus estudiantes retomen la importancia de valorarse a sí mismos y desarrollar la capacidad de ser críticos ante diferentes situaciones que se encontrarán a diario.

- a. Lee el "Relato de la mujer que quería ser delgada" y luego responde las preguntas.

Relato de la mujer que quería ser delgada

Una mujer quería por todos los medio ser delgada. Tomaba para desayunar solo una cucharada de leche descremada y la acompañaba con una taza de té para adelgazar. Después se iba a la oficina.

Allí, en el descanso del mediodía, leía una receta en el *Libro de cocina para adelgazar*. Cuando tenía mucha hambre leía dos recetas. Eso le bastaba.

Por la noche preparaba una ensalada con tres pastillas para adelgazar, sal y jugo de limón. Los domingos añadía una pizca de mostaza a la ensalada.

La mujer adelgazó. Pero quería adelgazar más. Un día, mientras leía, se durmió sobre el libro de recetas.

Cuando sus compañeros de trabajo volvieron no vieron a la mujer. Pusieron más cuidado y la descubrieron: estaba como señal entre las páginas 48 y 49.



Ursula Wölfel, Veintinueve historias disparatadas

- ¿De qué modo manifiesta su obsesión la mujer del relato?
 - ¿Por qué crees que la chica del relato quería ser a toda costa delgada?
 - ¿Qué es lo que quiere criticar este relato?
- b. Explica mediante ejemplos la siguiente definición: "El **respeto a sí mismo** es un sentimiento, cercano al amor y a la admiración, que se dirige hacia sí porque la persona reconoce su valía".
- c. El siguiente es llamado el "Test Proust" porque el gran escritor francés solía hacerlo a sus amigos para conocerlos mejor. Contéstalo ante el grupo.

El principal rasgo de mi carácter.	
La cualidad que más admiro en un hombre.	
La cualidad que más admiro en una mujer.	
Lo que yo más aprecio de mis amigos.	
Mi principal defecto.	
Mi o hobby preferido.	
El sueño que quiero alcanzar.	
El lugar o país que quiero conocer.	
El color que prefiero.	
La flor que me encanta.	
Aquello que me gusta leer.	
Mis héroes y heroínas en la ficción.	
Mis héroes y heroínas en la realidad.	
Lo que detesto sobre todas las cosas.	
El cambio o reforma que yo apoyaría.	

- d. Explica ante tus compañeros las siguientes "Recomendaciones para autovalorarse".
- Cada persona es un proyecto humano único, especial e individual. Tú lo eres.
 - Como proyecto necesitas establecer metas y logros. Siempre manifiéstalos de forma expresa y cúmplelos.
 - Es obvio que cada persona tiene momentos difíciles que lo pueden hacer sentir frustrado consigo mismo. Estos momentos deben ser ocasionales, nunca permanentes.
 - Anímate a hablar de ti mismo (sin excederse). Ten el humor suficiente para saber que si hoy no logras una meta, lo harás luego si confías en tus posibilidades.
 - El mejor crítico de ti mismo eres tú. No valores más allá de lo justo lo que otros digan de ti. Así que no te castigues porque no eres lo que los otros quieren.

TALLER 7. INTEGRACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS CIUDADANAS Y CIENCIAS NATURALES

87

Grados: décimo y once

ESTÁNDARES	
CIENCIAS NATURALES	COMPETENCIAS CIUDADANAS
<p>Procesos biológicos</p> <p>Explico la relación entre el ADN, el ambiente y la diversidad de los seres vivos.</p>	<p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <p>C. cognitivas: Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.</p> <p>Conocimientos y C. cognitivas: Reconozco las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida cotidiana.</p> <p>C. cognitivas y emocionales: Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos.</p>

Contenidos:

Tema 1: El ADN y su relación con la herencia y la diversidad en los seres vivos

Tema 2: Derechos humanos. Diversidad. Decisiones morales

Logro integrado: Los estudiantes analizarán los factores que determinan la herencia y la influencia del medio en el comportamiento de los seres vivos, para actuar sin prejuicios que estén relacionados con la genética en el trato con otros seres humanos.

Estrategia: Utilizar el estudio de casos y el análisis de la teorías que sustentan la transmisión de la herencia para comprender que los comportamientos de los seres vivos están más influenciados por las relaciones del medio que por características genéticas heredadas.

Saberes previos

1. *Docente, antes de iniciar el taller, realice las siguientes preguntas para reconocer lo que los estudiantes saben acerca del ADN y su relación con los seres vivos.*



- ¿Cuál es la diferencia entre caracteres hereditarios y adquiridos?
- ¿Qué es la herencia en la especie humana?
- ¿Qué información del ADN se hereda?
- ¿Será posible que el medio influya en el comportamiento de las personas?

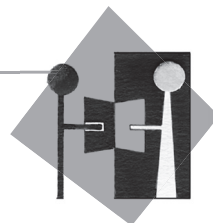
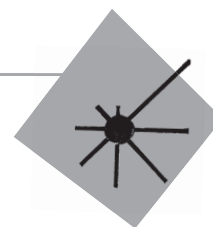
Nuevas definiciones**Presentación de la situación**

2. *Presénteles la siguiente situación o adapítela a alguna que se haya presentado en la institución.*

¿Qué heredé de mis padres?

Alejandro es un estudiante destacado por ser buen compañero y dedicado al estudio en un colegio de Cúcuta en el que cursa el grado décimo. En conversación con Lucho, un amigo que consideraba muy cercano, Alejandro le cuenta que su padre está encarcelado y sentenciado a varios años de prisión por violación y asesinato de una mujer. Le cuenta, además, que esto ha sido muy doloroso para su mamá y familia. A él le ha tocado ser fuerte para que la situación en su casa sea más llevadera.

–Pobre mamá. Ella aun no lo cree. Piensa que todo esto ha sido una equivocación.



–Claro, sí. Bueno Alejandro, nos vemos mañana. Con tanta tarea ya me entró el afán, fue lo único que atinó a decir Lucho. Y se marchó con una gran rapidez.

A los pocos días todos sus compañeros ya conocían lo ocurrido con el padre de Alejandro. Él solo se dio cuenta cuando era apartado de los grupos y actividades que se proponían en clase o en el descanso.

Un día, cansado de ser un bicho raro para todos, Alejandro se paró en medio de un grupo que conversaban en el patio.

–Oigan, ¿qué les pasa conmigo? ¿Qué les hice? ¿Por qué ya no me invitan a nada?

–Mire hermano –le dijo Fernando–, nosotros queremos mucho a nuestras amigas y hermanas, así que no se acerque a nosotros ni a ellas.

–¿Qué les pasa? ¿Yo que tengo que ver con ellas? La mayoría de sus amigas son mis amigas. O eran, porque ya ni me hablan.

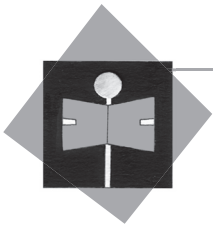
–Pues pregúnteles por qué –dijo Germán.

–Díganme ustedes si lo saben. Ya no me dan ganas de venir al colegio. Problemas en la casa, problemas acá. ¿Qué error he cometido?

–Haber nacido hermano. Mejor dicho, haber nacido de un padre como ese. Recuerde que “lo que se hereda no se hurta”.

–¿Están locos? Le conté esto a Lucho porque lo creía amigo. A ustedes no les importa mi vida.

–Claro que nos importa. Debemos proteger a nuestras mujeres de hombres como usted. Los hijos son iguales o peores que el padre, porque genéticamente han heredado el ADN; el suyo es el de violador y asesino. Mejor dicho, ¡a metros!



Comprensión de la situación

Análisis del caso



3. Realice preguntas para identificar si los estudiantes entendieron la situación presentada en “¿Qué herede de mis padres?”.



- ¿Por qué Alejandro es apartado de las actividades en el colegio y con sus amigos?
- ¿Cuáles son los argumentos de los compañeros para no tratarlo?
- ¿Qué tiene que ver el padre con el cambio que tuvo el grupo?
- ¿De qué forma se comprobaría que el comportamiento del padre fue genéticamente heredado por Alejandro?
- Se afirma que los comportamientos de los seres vivos están más influenciados por las relaciones del medio que por características genéticas heredadas. ¿Estás de acuerdo? Explica tu respuesta.

Conceptos

Docente, explique los conceptos que tiene que ver con la relación entre factores externos, herencia, genética y ADN. Complemente con conceptos de discriminación, exclusión social, prejuicios y estereotipos debidos a la desinformación.

Conceptos del área de Ciencias Naturales

La información genética

Una de las características más extraordinarias de los seres vivos es la capacidad de reproducirse, es decir, de hacer copias más o menos idénticas de sí mismos. La **genética** es la rama de la biología que estudia la herencia de los caracteres que pueden ser heredados o adquiridos.

La **información genética** se encuentra en el núcleo de la célula, agrupada en los cromosomas y los descendientes heredan caracteres de sus progenitores. Gracias a esto, las características que identifican a los seres de una especie se transmiten de generación en generación.

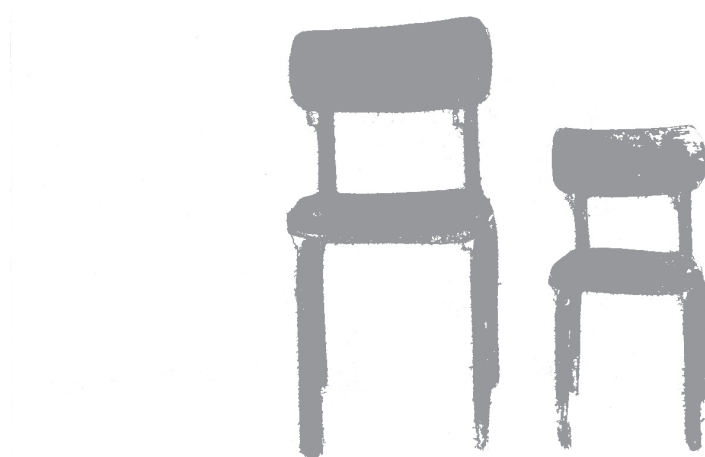


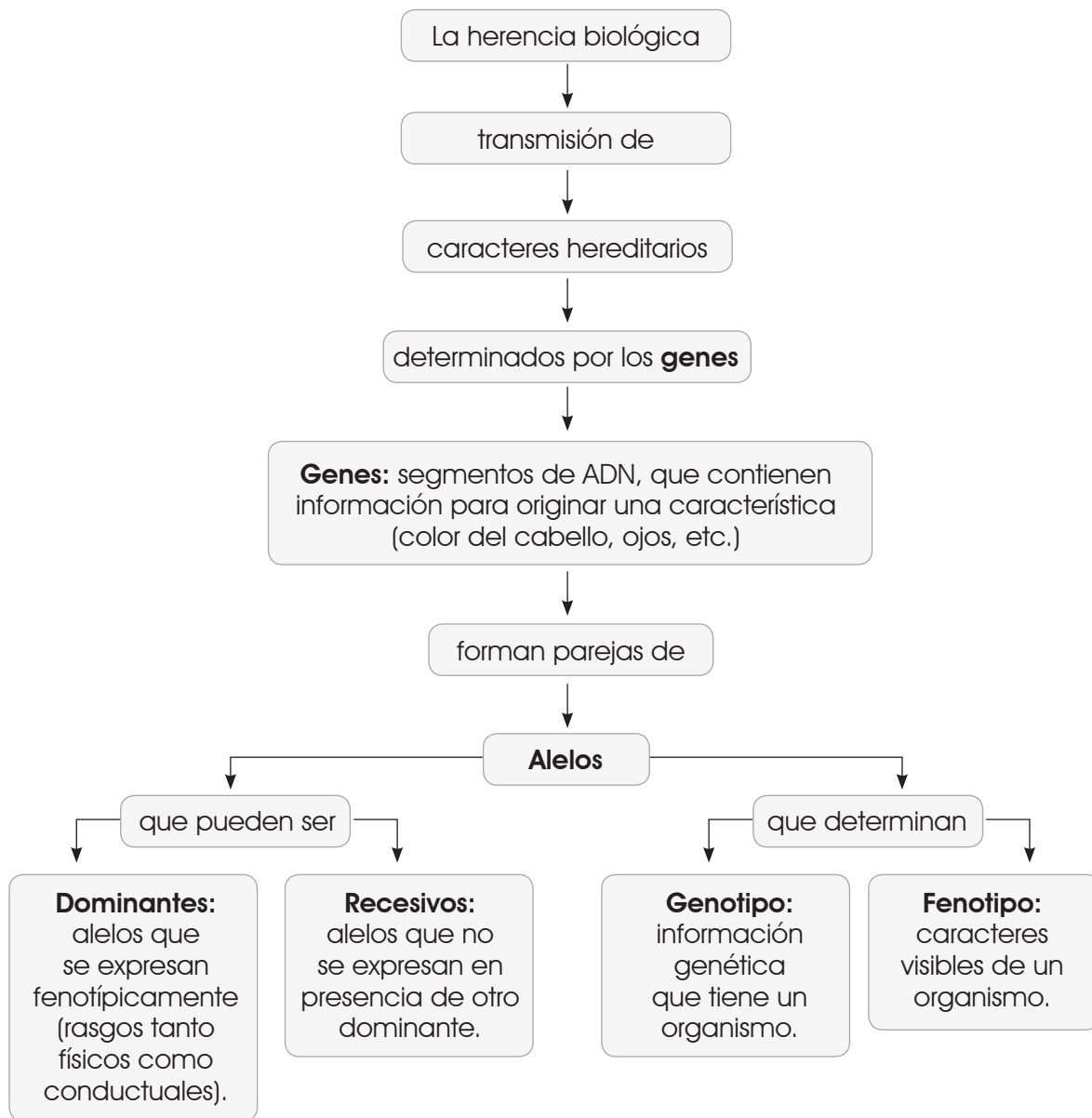
4. Verifique que comprendieron el significado y la importancia de la información genética. Pídales que desarrollen en grupo las siguientes preguntas y al finalizar la socialicen a los otros compañeros.



- ¿Qué le sucedería a una especie si no pudiera transmitir la información genética de una generación a otra?
- Explica la siguiente afirmación: "Todas las personas pertenecen a la especie humana, pero las variaciones individuales hacen que todas sean diferentes".

Es necesario aclararles a los estudiantes en qué consiste la herencia biológica. Esto lo puede hacer mediante los conceptos que aparecen en el siguiente mapa conceptual.





5. Acompañe a sus estudiantes en las siguientes actividades y aclare las dudas que se les presenten.



- Visita de forma individual la página de la universidad Complutense de Madrid (www.ucm.es/info/genetica/grupod) en la que se explican los conceptos básicos de la genética y elabora un glosario con mínimo siete términos relacionados con la genética.
- En grupos de cuatro estudiantes construyan un crucigrama con mínimo 10 preguntas sobre el tema. Para su desarrollo, intercámbienlo con otro grupo del salón.

Es indispensable que los estudiantes tengan claro cuál es el material hereditario que se transmite de los padres a los hijos y la influencia del medio sobre la información genética. Emplee las herramientas conceptuales siguientes.

El ADN y los genes

Material hereditario	La porción del cromosoma que lleva la información para un carácter se denomina gen . Está conformado por el ADN o ácido desoxirribonucleico,
La molécula de ADN	<p>El ADN es un ácido nucleico que está formado por dos cadenas, dispuestas una paralela a la otra y enrolladas en forma de hélice. Está constituido por nucleótidos que contienen un azúcar, un grupo fosfato y una base nitrogenada.</p> <p>El ADN tiene como funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llevar la información hereditaria o genética. - Controlar la expresión de los caracteres. - Pasar la información de una célula a sus descendientes durante la división celular.
Las mutaciones y el medio	<p>Una mutación es la aparición, de forma súbita y al azar, de la información contenida en el ADN. Puede suceder en cualquier célula del organismo. Se produce de forma natural, pero estimulada por agentes mutagénicos, como las radiaciones y la exposición a algunas sustancias químicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si la mutación se da en una célula no reproductora, esta desaparece con la muerte de la célula; pero puede producir tumores. - Si la mutación se da en una célula reproductora, la mutación se transmitirá de generación en generación con la reproducción.
La herencia en la especie humana	Los caracteres físicos y de comportamiento que se transmiten de generación en generación en la especie humana, al igual que en los animales y plantas, están muy influenciados por el medio. Por ejemplo, un par de padres que genéticamente tienen habilidades para la música pueden tener hijos que genéticamente también la tengan, pero por circunstancias de desarrollo esto no se hace evidente. De forma similar ocurre con un tigre criado en cautiverio que tiene la información genética para ser un depredador feroz, pero se comporta mansamente.



6. Proponga a sus estudiantes que analicen en grupos pequeños las siguientes preguntas y presenten sus respuestas a la clase.



- a. Se afirma que el medio influye en el desarrollo genético de una generación. ¿Es esto cierto? ¿Por qué?
- b. Si un padre tiene cáncer por exposición a sustancias químicas, ¿heredarán el cáncer los descendientes de esa persona? ¿Por qué?

Es necesario insistir que no todas las características que identifican a los seres humanos son hereditarias; también tienen influencia del medio donde se desarrollan. Muestre a continuación el siguiente cuadro que sintetiza la información.



Clasificación de los caracteres

Hereditarios	Se transmiten de generación en generación, aunque no necesariamente aparecen en todas las generaciones. Son caracteres hereditarios el color de la piel, el pelo, las orejas, etc.
Adquiridos	No se transmiten en la reproducción a los descendientes. Aparecen como consecuencia de las condiciones de vida, un accidente, enfermedad u otra influencia ambiental: son caracteres adquiridos la resistencia física por entrenamiento, el oscurecimiento de la piel por exposición al Sol, la agudeza auditiva por ceguera, etc.



7. Pídale a los estudiantes que realicen el análisis de las siguientes situaciones.



- a. En un experimento de laboratorio se cruzaron conejos a los que se les habían cortado las orejas. Al observar su descendencia se comprobó que todos tenían orejas. Entre ellos se escogió un macho y una hembra, y luego de cortarles también las orejas, los cruzaron para obtener descendencia. La experiencia se repitió a lo largo de diez generaciones sucesivas.
 - ¿La ausencia de orejas en estos conejos es un carácter heredado o adquirido?
 - ¿Qué aspecto tendrán los conejos que nacieron al final de la experiencia? ¿Por qué?
- b. Una pareja de gemelos (poseen información genética idéntica) son adoptados por familias diferentes a los pocos días de nacidos. Uno es llevado por su familia a Francia y el otro se queda en Colombia. Después de 35 años se encuentran de nuevo.
 - ¿Serán idénticos física y psicológicamente? ¿Por qué?
 - Explica, qué hubiera pasado si crecen en la misma familia biológica.
 - ¿El medio influye en los comportamientos humanos? Formula un ejemplo.

Conceptos ciudadanos

Igualdad y diversidad

Todas las personas tienen los mismos derechos, independientemente de su edad, género, orientación sexual, religión o convicciones, origen racial o étnico, etc.

El preámbulo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos comienza así: "Considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana".

Las desigualdades en las sociedades dificulta el ejercicio de la ciudadanía. Por eso, las personas deben tener capacidad para actuar contra cualquier forma de discriminación, analizar las percepciones y combatir los prejuicios y estereotipos.

Los derechos humanos

Se refieren tanto a las condiciones que permiten a las personas desarrollar todo su potencial y relacionarse con los demás.

Algunos de los artículos que interesan en el caso expuesto de Alejandro son:

Artículo 15.
Derecho a la intimidad

Protección a la intimidad de los seres humanos y la familia, así como al buen nombre. Como consecuencia se establece el derecho a la protección por parte del Estado y de los particulares a la intimidad y al buen nombre y el deber de respeto para estos derechos.

Este derecho no protege a las personas contra imputaciones falsas o tergiversadas, sino contra imputaciones que interfieren con la intimidad que la persona tiene derecho a guardar para su ámbito familiar o personal.

Artículo 21.
Derecho a la honra

El derecho a que se guarde la estima y respeto que una persona adquiere por sus virtudes y méritos propios, y además que no se afecte su honra sin una justa causa o razón comprobada.

La honra se ve afectada cuando exista una razón justa, pruebas de un delito. Ahí sí se puede decir que no se está violando el derecho a la honra de la persona sobre la que se difunde información que le afecta la estima y respeto ganados. De lo contrario se incurre en los delitos de injuria o calumnia al hacer imputaciones falsas sobre la conducta o la honra de alguna persona.

Habilidades para desarrollar el ejercicio ciudadano

Capacidad para tomar decisiones morales

Esta habilidad hace que las personas concilien sus intereses con los de los otros; sus acciones no deben afectar de forma negativa a los demás.

Las decisiones que se tomen en una determinada situación deben ser analizadas desde las necesidades y condiciones de los involucrados (por ejemplo, considerar a las personas relacionadas con el caso del padre violador) y pensar en las consecuencias que tendrá la decisión o actuación que se lleve a cabo.

Cuando se hace un juicio moral es porque ya se ha analizado la situación considerando los pros y los contras de emitir una afirmación. Además, la persona que lanza un juicio debe tener razones suficientes y comprobadas para argumentar y responder por lo dicho.



El pensamiento crítico

Es importante que quien escuche cualquier afirmación o juicio tome una postura luego de analizar, cuestionar y evaluar la validez. Una de las formas más acertadas en adquiriendo información al respecto. Investigando.

Investigación

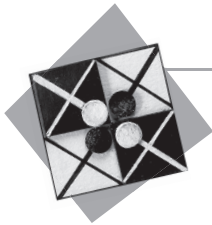
Es un proceso en el que se buscan, y analizan ideas o conceptos. Ayuda a comprender mejor y ofrece nuevas percepciones e información sobre conceptos e ideas anteriores, que ahora estarán documentadas.



8. *Concluya la explicación por medio de la relación de los conceptos con el caso presentado al inicio del taller.*



- a. ¿En qué falló Lucho antes de contar la situación de Alejandro?
b. ¿Qué harías ahora tú, luego de tener estos conceptos científicos y ciudadanos?



Contexto en el aula

Estrategia: Juego de roles



9. *Proponga una actividad de juego de roles en la que los estudiantes representen la posición de los personajes en las diferentes situaciones que se planteen.*

- a. Analicen:
- ¿Cómo fue la participación de cada compañero en la situación presentada con Alejandro?
 - Comenten situaciones en que hayan tenido problemas relacionados con la discriminación y juicios sin fundamentos a otros seres humanos.
 - Expliquen cómo se presentó, quiénes participaron.
 - Expliquen qué fue lo que falló.



- b. Organizados por grupos, cada uno escoge una de las situaciones planteadas. Cada participante elige el papel que representará en el caso hipotético de lo ocurrido con Alejandro o el caso seleccionado. Por ejemplo:
- Uno puede argumentar "Los hijos genéticamente tienen un comportamiento igual al de los padres".
 - Otro dice: "Uno es un fiel reflejo de los padres".
 - Un tercero: "El comportamiento de un ser vivo no depende solo de la parte genética sino también del influencia del medio".
 - Uno que haga de amigo: "Lo conozco bien y él sería incapaz de hacer algo similar a lo que hizo su padre".

- c. Luego, lo presentan ante los demás.



d. Todos harán sus aportes al final, analizando:

- El comportamiento no está influenciado únicamente por los caracteres genéticos que transmitieron sus progenitores.
- La diferencia entre los caracteres hereditarios y los adquiridos.
- La influencia del medio en el comportamiento de los seres vivos.
- Discriminación social por juicios *a priori*.
- Prejuicios que no permiten empatía por algunas personas o grupos.

Reflexiones



10. *Propóngales completar una reflexión personal en el cuaderno*



Responde en qué nivel te encuentras en cada caso:

1. No lo haces
2. Lo haces de vez en cuando
3. Siempre lo haces



- a. ¿Reconozco la importancia de no juzgar a las personas por lo que hacen sus amigos y familiares?
- b. ¿Acepto a todos mis compañeros, y demás personas que conozco, como son, con sus características sin juzgarlos por su descendencia genética?
- c. ¿No discrimino a nadie como interlocutor válido por pensar o vestirse, diferente a mí?
- d. ¿Busco información adecuada sobre un tema para tener una posición más cercana a la verdad?
- e. ¿Cuando se discrimina a un compañero me dejo influenciar por la mayoría del grupo?
- f. ¿Busco al compañero que ha sido excluido de un grupo y lo trato como si no hubiera pasado nada?
- g. ¿Tomo posiciones radicales frente al comportamiento de mis compañeros?
- h. ¿El trato que le doy a mis compañeros está directamente relacionado con el entorno familiar que tienen?



11. *Invítelos a desarrollar un juego didáctico en el que aparezcan las reflexiones de esta actividad. Algunas pueden ser:*



- a. El comportamiento de la familia no influencia directamente el de los hijos.
- b. Los caracteres genéticos que transmiten los progenitores determinan varias características, pero la influencia del medio es determinante.
- c. La discriminación de un ser humano en un momento dado puede dejar secuelas psicológicas para el resto de la vida.
- d. Los prejuicios y las emociones impiden tener relaciones sociales adecuadas.
- e. Las personas tienen derecho a pensar y actuar de forma diferente.

TALLER 8. INTEGRACIÓN CURRICULAR COMPETENCIAS CIUDADANAS Y MATEMÁTICAS

Grados: décimo y once

97

ESTÁNDARES	
MATEMÁTICAS	COMPETENCIAS CIUDADANAS
<p>Pensamiento aleatorio y sistemas de datos</p> <p>Describo tendencias que se observan en conjuntos de variables relacionadas.</p>	<p>Convivencia y paz</p> <p>Conocimiento: Comprendo la necesidad de utilizar mecanismos jurídicos ordinarios y alternativos (justicia ordinaria, jueces de paz, centros de conciliación, comisarías de familia; negociación, mediación, arbitramento) para la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>C. cognitiva: Analizo críticamente el sentido de las leyes y comprendo la importancia de cumplirlas, así no comparto alguna de ellas.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática</p> <p>C. comunicativa: Expreso mis opiniones de manera clara y enfática, pero evitando ir en detrimento de las relaciones con las personas que me rodean.</p> <p>C. emocional: Identifico y controlo mis emociones con el fin de facilitar la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>C. integradora: Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad.</p>

Contenidos:**Tema 1:** Medidas de tendencia central**Tema 2:** Conflicto y asertividad**Logro integrado:** El estudiante comprenderá el cálculo de las medidas de tendencia central como una estrategia para tomar decisiones en la resolución pacífica de conflictos.**Estrategia:** Generar un espacio dentro del aula de clase en el que se brinde confianza para que todos sus miembros se expresen con libertad y exploren sin temor diferentes posibilidades de pensamiento y de acción.**Saberes previos**

1. *Docente: antes de iniciar el taller, formule las siguientes preguntas con el objeto de identificar los conocimientos que poseen los estudiantes con respecto al cálculo e interpretación de las medidas de tendencia central de un conjunto de datos.*



- a. ¿Qué son las medidas de tendencia central de un conjunto de datos?
- b. ¿Cuál es el significado de la moda?
- c. ¿Cómo se define la mediana?
- d. ¿Cuál es el procedimiento para calcular la media de un conjunto de datos?
- e. ¿En cuáles situaciones resulta útil conocer las medidas de tendencia central de un conjunto de datos?

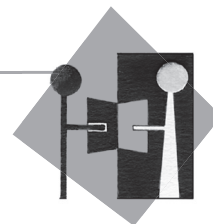
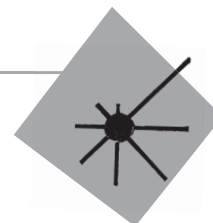
Nuevas definiciones**Presentación de la situación**

2. *Presénteles la siguiente situación o adáptela a alguna que se haya presentado en la institución.*

¿Esta propuesta me conviene?

La semana pasada se generó una gran polémica después de que Santiago hizo la siguiente propuesta en la clase de matemáticas, cuando se estaban decidiendo los criterios de evaluación.

–Profesor, de acuerdo con lo que leímos sobre el decreto 1290, algunos compañeros y yo consideramos que tenemos la madurez suficiente para que la autoevaluación sea el único criterio para decidir si aprobamos o no la asignatura.



Ante esto el profesor respondió:

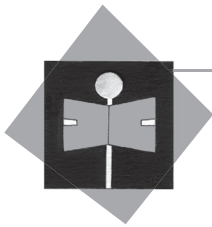
–Muchachos, recuerden que la evaluación es el resultado de un proceso y que la autoevaluación es solo uno de los muchos aspectos que hay que tener en cuenta para evaluar.

Santiago volvió a intervenir.

–Lo que sucede es que ustedes los profesores se creen con el derecho de dar la última palabra con respecto al rendimiento de los estudiantes. ¡Es injusto!

Muchos de los que no estábamos de acuerdo con la propuesta de Santiago quisimos intervenir, pero se armó una discusión en la que no se llegó a nada. Y como estaba por terminar la clase, el profesor dijo que en esas condiciones él no podía negociar con nosotros.

Verónica, grado 11



Comprensión de la situación

Análisis del caso



3. Determine si los estudiantes comprendieron la situación planteada en “¿Esta propuesta me conviene?”, mediante las siguientes preguntas.



- ¿Qué propone Santiago?
- ¿Qué implicaciones tiene la propuesta de Santiago?
- ¿Qué problemas generó entre los estudiantes del curso?
- ¿Cómo se puede resolver el problema?
- ¿Qué estrategia proponen para que se resuelva el problema?

Conceptos

Docente, explique lo relacionado con medidas de tendencia central y democracia y negociación.

Conceptos del área de Matemáticas

Medidas de tendencia central

Las **medidas de tendencia central** son indicadores estadísticos que muestran hacia qué valor tienden los datos de un conjunto. Entre ellas están:

- La **moda**: es el dato que tiene la mayor frecuencia.

- La **mediana**: es el valor situado en la posición central cuando los datos están ordenados creciente o decrecientemente.
- La **media**: es el promedio de los datos.



4. Verifique que comprendieron el concepto de medidas de tendencia central. Pídeles que conformen grupos de tres estudiantes y propóngales la siguiente actividad.

Identifiquen la medida de tendencia central a la que se hace referencia en cada caso.



Enunciado	Moda	Mediana	Media
El promedio de estatura de los estudiantes de grado once es 1,65 m.			
La asignatura preferida por los estudiantes del colegio es emprendimiento.			
La mitad de los estudiantes del colegio son menores de 14 años y la otra mitad son mayores.			

Docente: comente que las medidas estadísticas pretenden "resumir" la información de la "muestra" para poder tener así un mejor conocimiento de la población. Pídeles a los estudiantes que analicen la siguiente información.

Medidas de tendencia central

Corresponden a valores que generalmente se ubican en la **parte central** de un conjunto de datos. Es decir, permiten analizar los datos en torno a un valor central.

Moda

Es la medida que indica cuál dato tiene la mayor frecuencia en un conjunto, o sea, cuál se repite más.

Si los datos están agrupados, la moda es la marca de clase de la clase modal.

Mediana

Corresponde al valor que deja igual número de valores antes y después de él en un conjunto de datos ordenados creciente o decrecientemente.

Si los datos están agrupados, la mediana es la marca de clase de la clase mediana.

Media

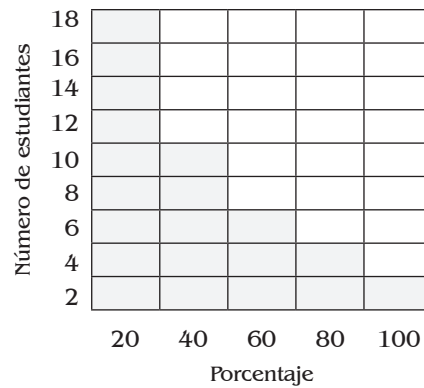
Es aquella medida que se obtiene al dividir la suma de todos los valores de una variable por la frecuencia total. Si los datos están agrupados, se multiplica cada marca de clase por la frecuencia correspondiente y la suma de estos productos se divide entre el total de los datos.



5. Pídale a los estudiantes que realicen la siguiente actividad.

Lean la información y contesten las preguntas.

Verónica hizo una encuesta entre sus compañeros acerca del porcentaje que debe representar la autoevaluación en la evaluación total de la materia, y obtuvo los siguientes datos.



- ¿Cuál es la moda de los datos?
- ¿Cuál es la mediana?
- ¿Cuál es el promedio de los datos?
- De acuerdo con los resultados obtenidos, ¿cuál es el porcentaje que la mayoría de los estudiantes consideran que debe tener la autoevaluación en la evaluación total de la materia?
- ¿Cuál es el porcentaje que se encuentra en la posición central de los datos?
- Si el profesor decidiera guiarse por el porcentaje promedio para asignarle a la autoevaluación, ¿cuál sería este valor?

Conceptos ciudadanos

Explíqueles a los estudiantes que para que la estadística contribuya a la toma de decisiones con respecto a la manera más adecuada de resolver un conflicto, se deben tener en cuenta algunos conceptos asociados a las competencias ciudadanas tales como conflicto y asertividad.



Conflicto: es una situación en la que dos o más personas o grupos se encuentran en situación de confrontación o disputa debido a sus intereses, ideas o pensamientos. Es parte natural de la vida social y de las relaciones entre las personas. La **resolución de conflictos** es la capacidad para superar las diferencias ocasionadas por tener puntos de vista sobre diferentes hechos y realidades.



6. *Formule las siguientes preguntas a los estudiantes.*



- a. ¿Tanto el profesor como los estudiantes trataron de resolver las diferencias que se presentaron ante la propuesta de Santiago?
- b. ¿Por qué no se resolvió el conflicto en ese momento?

Asertividad: capacidad para expresar las necesidades, intereses, posiciones, derechos e ideas propias de maneras claras y enfáticas, pero evitando herir a los demás o de ir en detrimento de la relaciones interpersonales. Es necesaria, por ejemplo, para poder manifestar un desacuerdo, o responder ante una ofensa, de tal forma que los demás no se sientan agredidos. No solamente facilita la comunicación clara y directa entre las personas sino que contribuye a que se respeten tanto sus derechos como los de los demás.

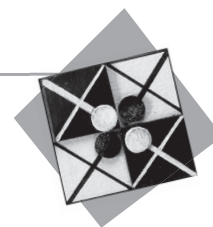


7. *Realice estas preguntas a los estudiantes.*



- a. ¿Por qué no fue posible que los demás estudiantes expresaran su opinión?
- b. ¿Lo hubieran hecho ustedes?

Contexto en el aula



Estrategia: Aulas en paz



8. *Anúncieles a los estudiantes que para la siguiente actividad debe existir un ambiente incluyente, participativo, cooperativo, de confianza, de cuidado mutuo y libre de agresión y violencia.*



- a. Analicen:
 - La participación de cada persona involucrada en el conflicto, al debatir acerca del porcentaje que debe representar la autoevaluación en la evaluación total de la asignatura.
 - Mencionen algunas situaciones en las que se hayan visto involucrados en conflictos por exponer opiniones que solo atienden a sus propios intereses.
 - Describan la situación.
 - Indiquen qué generó el conflicto en cada caso.
- b. Organicen grupos de cuatro integrantes y discutan acerca de qué posición tomarían si se presentara una situación similar a la narrada inicialmente. Cada integrante del grupo debe expresar argumentos claros asociados a su punto de vista.

- c. Una vez que la discusión ha finalizado al interior del grupo, deben exponer sus conclusiones a todo el grupo.
- d. Todos harán sus aportes al final, analizando:
 - Conocimiento de las medidas de tendencia central como datos que permiten tomar decisiones asertivas en la solución de problemas.
 - Generación de opciones
 - Construcción de acuerdos
 - Decisiones colectivas y consideración de consecuencias



Reflexiones



9. *Propóngales a los estudiantes completar una reflexión personal en el cuaderno.*

Responde en qué nivel te encuentras en cada caso:

1. No lo haces
 2. Lo haces de vez en cuando
 3. Siempre lo haces
- a. ¿Tengo en cuenta que todos los integrantes de un grupo tienen exactamente la misma importancia?
 - b. ¿Comprendo que debo aceptar a todas las personas que me rodean tal y como son, con sus características de raza, género y costumbres?
 - c. ¿No desapruedo las opiniones de ninguna persona por tener características y costumbres diferentes a las mías?
 - d. ¿Expongo mis opiniones una vez que he escuchado las de los demás?
 - e. ¿Cuándo mis opiniones son contrarias a las de los demás, las expongo con tranquilidad y respeto?
 - f. ¿Busco estrategias que me permitan resolver conflictos de manera pacífica?



10. *Invítelos a escribir en una cartelera las reflexiones que concluyan de la actividad. Algunas pueden ser las siguientes.*

- Cuando se presenta un conflicto, lo más asertivo es encontrar una estrategia que permita resolverlo de manera pacífica.
- Para encontrar la estrategia más adecuada de solución pacífica de un conflicto es necesario identificar claramente la causa del mismo.
- Cuando no se logra un acuerdo entre las partes involucradas en un conflicto es importante que entre a mediar una persona imparcial.
- Es importante aprender a superar los conflictos para evitar que se conviertan en motivo de odio y violencia.



Modelo de Proyecto Pedagógico (PP) integrado con énfasis en desarrollo de competencias ciudadanas

Título del PP	¿Bogotá es mía?
Fecha de realización	Agosto de 2001-Agosto de 2002
Entidades organizadoras	Secretaría de Educación de Bogotá-Corporación Fórmulas – Universidad Monserrate
Participantes	36 docentes de educación básica primaria de 18 instituciones escolares.
Tutor del PP	Carlos Sánchez Lozano (consultor en temas de alfabetización).
Objetivo del PP	Mediante la estrategia de integración curricular a través de un tópico generador se buscaba que los niños y niñas conocieran y se apropiaran de su ciudad: Bogotá.
Metodología	Este Proyecto Pedagógico sigue el enfoque de integración de áreas académicas a través de un Tópico generador, que es una propuesta elaborada por Carlos Vasco, Juan Carlos Negret, Hernán Escobedo y Rosario Jaramillo. Aparece expuesta en VASCO C. et al. (2001). <i>El saber tienen sentido</i> . Bogotá, Cinep, y fue enriquecida con nuevas aportes de Álvaro Sánchez, Juan Carlos Mojica y Carlos Sánchez Lozano, investigadores contratados por la Corporación Fórmulas para llevar a cabo la propuesta de Proyecto de Formación Permanente de Docentes (PFPD) “Las ciencias, las artes, el lenguaje y la matemática: un modelo de enseñanza integrada orientada hacia el desarrollo del pensamiento y de las funciones simbólicas”.

Algunas preguntas desde las áreas

Lengua castellana

1. ¿Con qué palabras identificamos a Bogotá?
2. ¿Para ser bogotano, hay que hablar como bogotano?
3. ¿Qué cuentan los abuelos sobre Bogotá?

Ciencias sociales

1. ¿De quién es Bogotá?
2. ¿Cómo es la historia de Bogotá?
3. ¿Qué identifica a Bogotá?
4. ¿Si Bogotá es de todos, por qué se divide en sur y norte?

Ciencias naturales

1. ¿Cómo es la flora y fauna de Bogotá?
2. ¿Si quiero a Bogotá por qué la ensuciamos y contaminamos?
3. ¿Qué me da y qué le doy a Bogotá?

Matemáticas

1. ¿Cuánto de Bogotá me pertenece?
2. ¿Todos los barrios de Bogotá son iguales?
3. ¿Hay lugar para toda la gente en Bogotá?

Educación artística

1. ¿Qué es lo bello y qué es lo feo de Bogotá?
2. ¿Cómo es la Bogotá de mis sueños?
3. ¿Cómo puedo promocionar mi ciudad?

Presentación

Este proyecto, realizado a lo largo de un año de trabajo, con encuentros entre el tutor y las docentes 2 veces por mes en la sede de la Universidad Monserrate en Bogotá, se inició en agosto de 2001 con la presentación de la propuesta de integración de áreas a través de un tópico generador (TG) y la necesidad urgente de escribir un relato para los niños y establecer una *pregunta problémica* (cognitivamente desequilibrante) que nos permitiera articular las áreas básicas del currículo y que implicara el desarrollo de competencias ciudadanas. Esa pregunta fue: ¿Bogotá es mía?

En la fase de *planeación*, un libro de literatura infantil fue clave en la definición de la pregunta que se llevaría a las aulas para ser discutida con los niños: *La calle es libre*, publicado por la editorial Ekaré. Allí se narran los obstáculos y desafíos que enfrentan unos niños que quieren tener un parque en su barrio. El libro (en fotocopia) fue leído en voz alta a los niños de todas las escuelas participantes.

Inmediatamente se definieron las subpreguntas desde las áreas (incluso con la ayuda de docentes que las daban en sus escuelas) y las maestras se pusieron en la tarea de planear actividades que las respondieran (*fase de ejecución del proyecto*). Los niños -luego también las mamás- estuvieron muy activos dando ideas y colaborando en el desarrollo del proyecto. Quincenalmente las docentes presentaban un informe de actividades y el tutor visitaba las escuelas para verificar los avances en el trabajo.

En junio de 2002, doce meses después, se hizo un evento para presentar los resultados del proyecto (*fase de evaluación y socialización*) en la Universidad Monserrate, en la que estuvieron presentes autoridades de la SED, los docentes, muchos niños, papás e interesados en conocer la propuesta.

Al final, como dijo una de las docentes, teníamos niños y niñas “bogotanólogos”, conocedores, enamorados y preocupados por su ciudad.

Relato integrador**(Fragmento)**

-¿Te encuentras bien? No te asustes. No te vamos a hacer daño.

Fue lo que primero que me dijeron los dos seres raros. Yo los miraba. Y ¡Churrumplin! Ya podía hablar como ellos.

-Hola, soy Megatronix un habitante del Asteroide número 15. ¿Podrían ayudarme? No sé dónde estoy. ¿Qué lugar es este?

Los dos seres raros me dijeron sus nombres.

-Hola, yo soy Mafe -me dijo la niña de los alambres en los dientes y las pecas en la cara.

-Hola, yo soy Pipe -me dijo el niño de pelos rojos y lentes en sus ojos.

-No te preocupes. Queremos ser tus amigos y ayudarte.

-¿Te pegaste muy duro con el árbol? -me preguntaron.

-¿Árbol? Ah, o sea que esa cosa verde con varillas se llama así. Cri, cri, cri.

Me reí y ellos también se rieron de verme reír.

-Que divertidos son ustedes. En mi casa no hay cosas, ni nombres tan chistosos como los de ustedes. Pero ¿ustedes viven aquí?

-Sí, nosotros vivimos en Bogotá.

-¿Bogotá? Y ¿qué es Bogotá? -les pregunté.

- Bogotá es nuestra ciudad -me dijeron.

-¿Y yo puedo conocer a toda Bogotá? -volví a preguntar.

-Megatronix, si realmente quieres conocerla te llevaremos cada día a un lugar diferente, contestaron.

-Pero es que yo no me quiero quedar aquí. Papá y mamá deben estar muy preocupados. Tengo que ir a casa. Ya empiezo a extrañarla. Brua, brua, brua, empecé a llorar.

-No llores, Megatronix. Bogotá es de todos.

Algunas actividades realizadas

- Obra de títeres: La leyenda de El Dorado.
- Noticiero muisca (noticias y problemas de la época prehispánica).
- Festival gastronómico bogotano.
- Salidas pedagógicas por los sitios históricos y culturales de la ciudad.
- Visita ecológica al Humedal Santa María del Lago y al Jardín Botánico.
- Lectura de libros que tenían a la ciudad como tema: *Así es La Candelaria*, *El intrépido Simón*, *La cocina prehispánica*, *Historia de Bogotá*.
- Álbum de Bogotá con recopilación de datos, servicios, historia, desarrollo y sitios de interés de la ciudad.
- Diverso tipo de textos (canciones, coplas, afiches, mapas, cartas, etc.) sobre la ciudad.
- Antología de mitos, relatos y leyendas sobre Bogotá.
- Exposición: "La economía bogotana desde el trueque hasta nuestros días"
- Modelado en arcilla de los 10 lugares y cosas de la ciudad que más les encantaron.

Logros

1. Generar sentido de pertenencia hacia la ciudad.
2. Investigar diversos aspectos relacionados con la historia, personajes, problemas sociales y ambientales de la ciudad.
3. Trabajar de manera cooperativa entre docentes.
4. Involucrar a docentes de otras áreas y a las mamás que sintieron cada actividad de sus niños como propia.
5. Fomentar los aprendizajes significativos, pues los niños no sintieron ninguna tarea como obligatoria y antes ellos las proponían.
6. Reflexionar sobre la propia práctica pedagógica.

Anotaciones de los docentes

“Los salones de cada escuela se convirtieron en pequeñas Bogotá. Los padres de familia se unieron elaborando cuentos, coplas, mandando recortes y escritos, todo cuanto encontraban referente a nuestra ciudad, resaltando la belleza y la importancia de nuestra metrópoli”.

Margarita Bejarano, profesora de CED Rural Horizonte

“Han desarrollado un amplio sentido cívico, cuidando, amando, respetando su ciudad. Se ha alimentado el amor por esta tierra que a algunos nos vio nacer y a otros los ha acogido como si fueran de aquí. Se ha contagiado el sentido de pertenencia y amor por la capital”.

María Consuelo Agudelo, CED El Paraíso

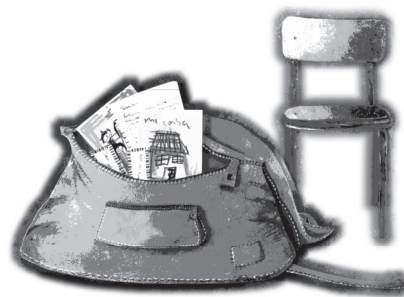
**Anotaciones de los
estudiantes**

“Lo que más admiro de Bogotá son sus sitios históricos como la Quinta de Bolívar, Monserrate que están bien cuidados y La Candelaria, que es mi favorita”.

Andrés Olivera, Escuela República de China (5º grado)

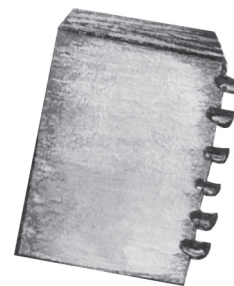
“Bogotá es muy especial para mí. Una comunidad para compartir. Todos debemos respetar y amar a esta ciudad que con todos los problemas que tiene, nos ha dado tanto.”

Ana María Botero , CED Venecia (5º grado)



Bibliografía

- BOLÍVAR, A. (2008). *Educación para la ciudadanía. Algo más que una asignatura*. Graó. Barcelona.
- CANALS R. (2009). "La evaluación de la competencia social y ciudadana". En: *Aula de innovación educativa (187)*.
- CAMPS, A. (2006). *El aula como espacio de investigación y reflexión*. Graó. Barcelona.
- CAMPS, A. "Proyectos de lengua entre la teoría y la práctica". En: *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Graó. Barcelona.
- CHAUX, E. (2008). *Competencias ciudadanas: de los Estándares al aula*. Uniandes – MEN. Bogotá.
- CHAUX, E. (2008). "Empoderamiento para la convivencia: una experiencia de motivación y formación docente en competencias ciudadanas". En: *Formación de docentes para la educación en valores y ciudadanía*. Idie-Ediciones SM. Bogotá.
- COLL C. (2007). "¿Cómo enseñar lo que ha de construirse?". En: *El constructivismo en la práctica*. Graó. Barcelona.
- CORTINA A. (1997). *Ciudadanos del mundo*. Alianza. Madrid.
- CORTINA A. (2007). *Ética de la razón cordial*. Nobel. Asturias.
- CUBERO R. (2005). *Perspectivas constructivistas*. Graó. Barcelona.
- DELVAL, J. (2006). *Hacia una escuela ciudadana*. Morata. Madrid.
- DÍAZ, M. (1995). *Escuela, poder y subjetividad*. Ediciones de La Piqueta. Madrid.
- DURKHEIM, E. (2002). *La educación moral (1ª edición en francés, 1925)*. Morata. Madrid.
- GARCÍA MÁRQUEZ, G. (1995). "Por un país al alcance de los niños". En: *Colombia: al filo de la oportunidad*. Misión Ciencia, Educación y Desarrollo. Imprenta Nacional. Bogotá.
- JOLIBERT, J. (1992). "¿Cómo se puede implementar una pedagogía por proyectos en las instituciones de formación?". En: *Transformar la formación docente inicial: propuesta en didáctica de lengua materna*. Santiago de Chile. Santillana.
- KANT I. (1985). *Tratado de pedagogía (1ª edición de 1803)*. Ediciones Rosaristas, Bogotá.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, J. B. (2005). *Educación para la ciudadanía*. Morata. Madrid.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2006). *Estándares Básicos de Competencias*. Imprenta Nacional. Bogotá.
- MIRÁS M. "Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: los conocimientos previos". En: *Constructivismo en el aula*. Graó. Barcelona.
- PAGÈS, J. (2009). "Competencia social y ciudadana". En: *Aula de innovación educativa (187)*.
- POZO, J. I. (1999). *El aprendizaje estratégico*. Santillana. Colección Aula XXI. Madrid.



Este libro se terminó de imprimir en el mes de octubre de 2011, en la ciudad de Bogotá, D.C.
en los talleres de Opciones Gráficas Editores Ltda. Somos una empresa responsable con el ambiente

